

PEPE YAGÜES

LA VOZ DEL DESEO



ABRAZO TATUADO (de Minotauro)

75 x 56 cm

Nogalina y tinta china sobre papel

Inauguración 7 de febrero 2013

Alba Cabrera. Centre d'Art Contemporani

Calle Félix Pizcueta, 20. 46004 Valencia





Tu piel es la continuación, no el límite.
Mas allá de su fin sigues estando
en las cosas que tocas y respiras,
en aquello que observas o seduces.

Cuanto vivas habrá de reflejarse
en toda la extensión de esa palabra.
El monstruo que te habita,
la razón que te asiste,
los pasos que pretendas,
el miedo o el asombro son las gubias
que esculpen su perfil definitivo.

Cercados por su dermis, a lo lejos,
aguardan los extraños
como islas sumidas en el aire,
un aire que, algún día,
desearás recorrer.

Vigila a quien abrazas.
Escoge a quien traicionas.
También los otros cuerpos
se quedarán tatuados,
irreversiblemente,
impresos en tu piel.

Inma Pelegrín

Textos: Inma Pelegrín
Fotos: Javier Salinas
Depósito Legal: MU - 33 - 2013

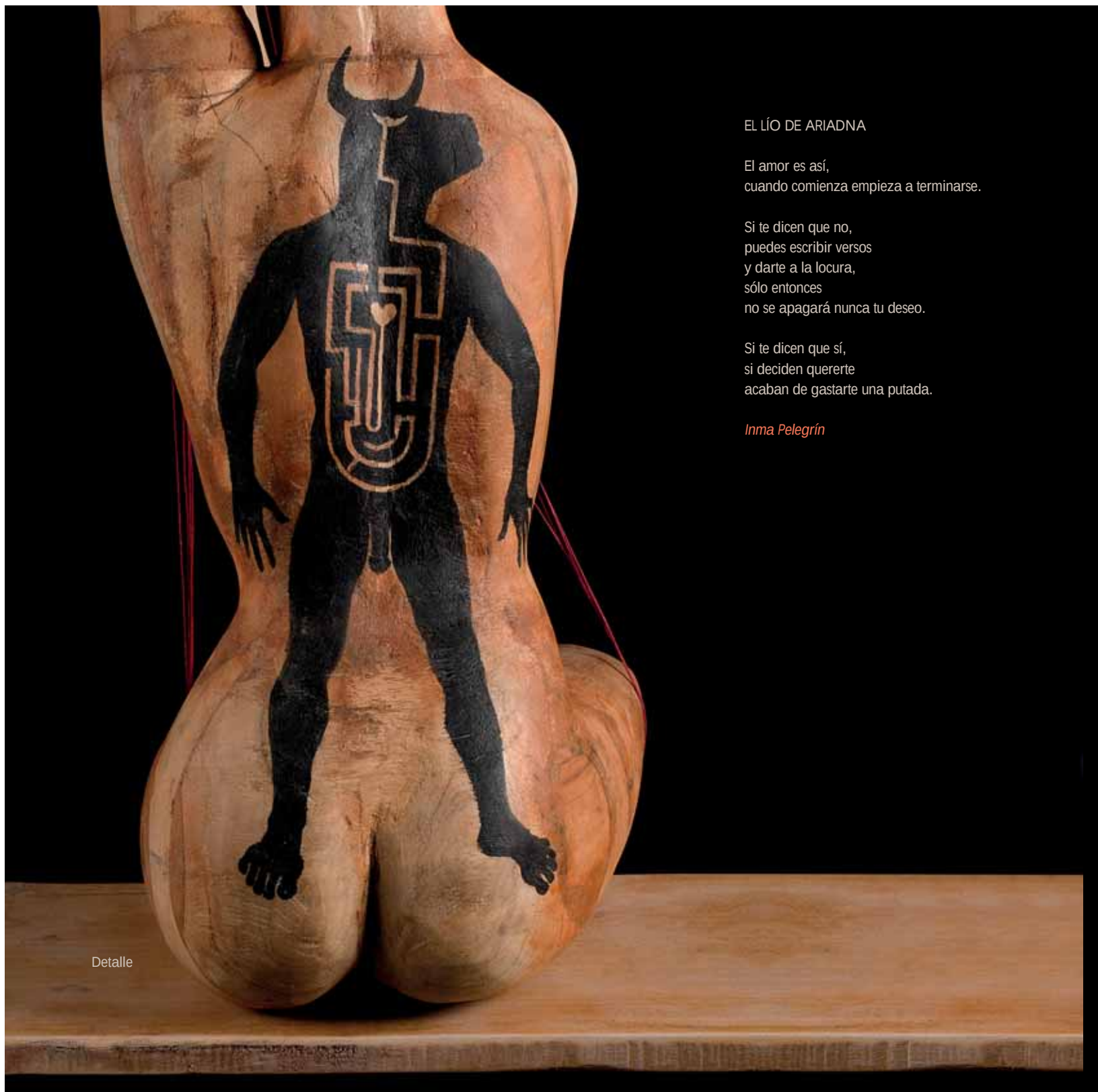
ABRAZO TATUADO III
75 x 56 cm
Nogalina y tinta china sobre papel



ABRAZO TATUADO II

75 x 57 cm

Nogalina y tinta china sobre papel



EL LÍO DE ARIADNA

El amor es así,
cuando comienza empieza a terminarse.

Si te dicen que no,
puedes escribir versos
y darte a la locura,
sólo entonces
no se apagará nunca tu deseo.

Si te dicen que sí,
si deciden quererte
acaban de gastarte una putada.

Inma Pelegrín

Detalle



EL LÍO DE ARIADNA
164 x 50 x 43 cm
Madera, cuerda y tinta china





EL LÍO DE ARIADNA
Posición horizontal



EL LÍO DE ARIADNA
Vista frontal



VENUS, SELENE, CABALLO
Y FAUNO CON TACTO

159 x 60,5 cm

Nogalina, tinta china y vino sobre papel



LECCIÓN UNO

Instrucciones de empleo :
(una vez susurradas a mi oído)

Búsquese una ventana
abierta en una noche de verano.
Póngase junto a ella la cama y el destino
y vuélvase la vista a lo imposible.
Colóquese otro cuerpo en el colchón.
Ensártese su cuerpo sobre el otro,
a ser posible, limpios y desnudos.
Olvide la impaciencia.
Prescíndase del miedo.
Albergue una esperanza
y déjese llevar.
Ame, porque mañana nadie
le puede asegurar que exista fijo.
Para tomarlo todo, delo todo
sabiendo que no puede perder nada,
teniendo bien presente
que, siempre, de antemano
está todo perdido
y hágase el milagro.

P.d.

De todas las lecciones que aprendí,
tal vez, fuese la menos importante,
la que más me gustó.

Inma Pelegrín

REFLEJO, DESEO, SUEÑO

42 x 8 cm

Acero y acrílico





(D)ENTROMETIDO

57 x 75 cm

Nogalina y tinta china sobre papel



ABRAZO DE MINOTAURO

47 x 37,5 cm

Nogalina y tinta china sobre papel



A-COPLA-DOS

35 x 45 cm

Nogalina y tinta china sobre papel



EL BUSCADOR DE PUNTOS G

35 x 45 cm

Nogalina y tinta china sobre papel



QUIÉN FUERA PERRO

35 x 45 cm

Nogalina y tinta china sobre papel



LEDA CLUECA

75 x 57 cm

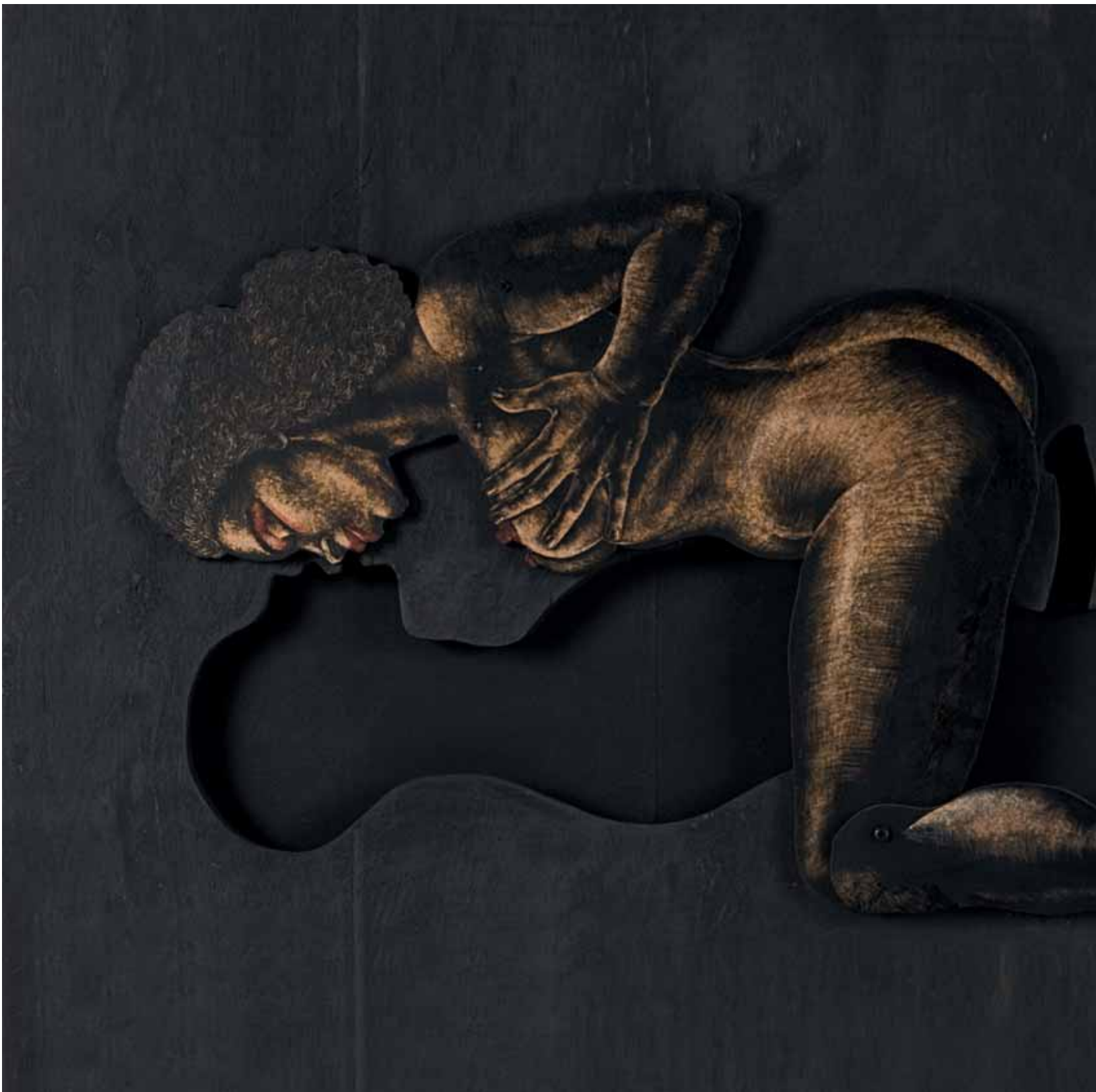
Nogalina y tinta china sobre papel



TATUAJE DE DAFNE

75 x 57 cm

Nogalina y tinta china sobre papel





NEGRA SOBRE NEGRO (YES WE CAN)

61 x 150 cm

Esmalte y acrílico sobre DM y madera



CABALLO REGALADO

57 x 75 cm

Nogalina y tinta china sobre papel



REGALO HABITADO

39 x 56 cm

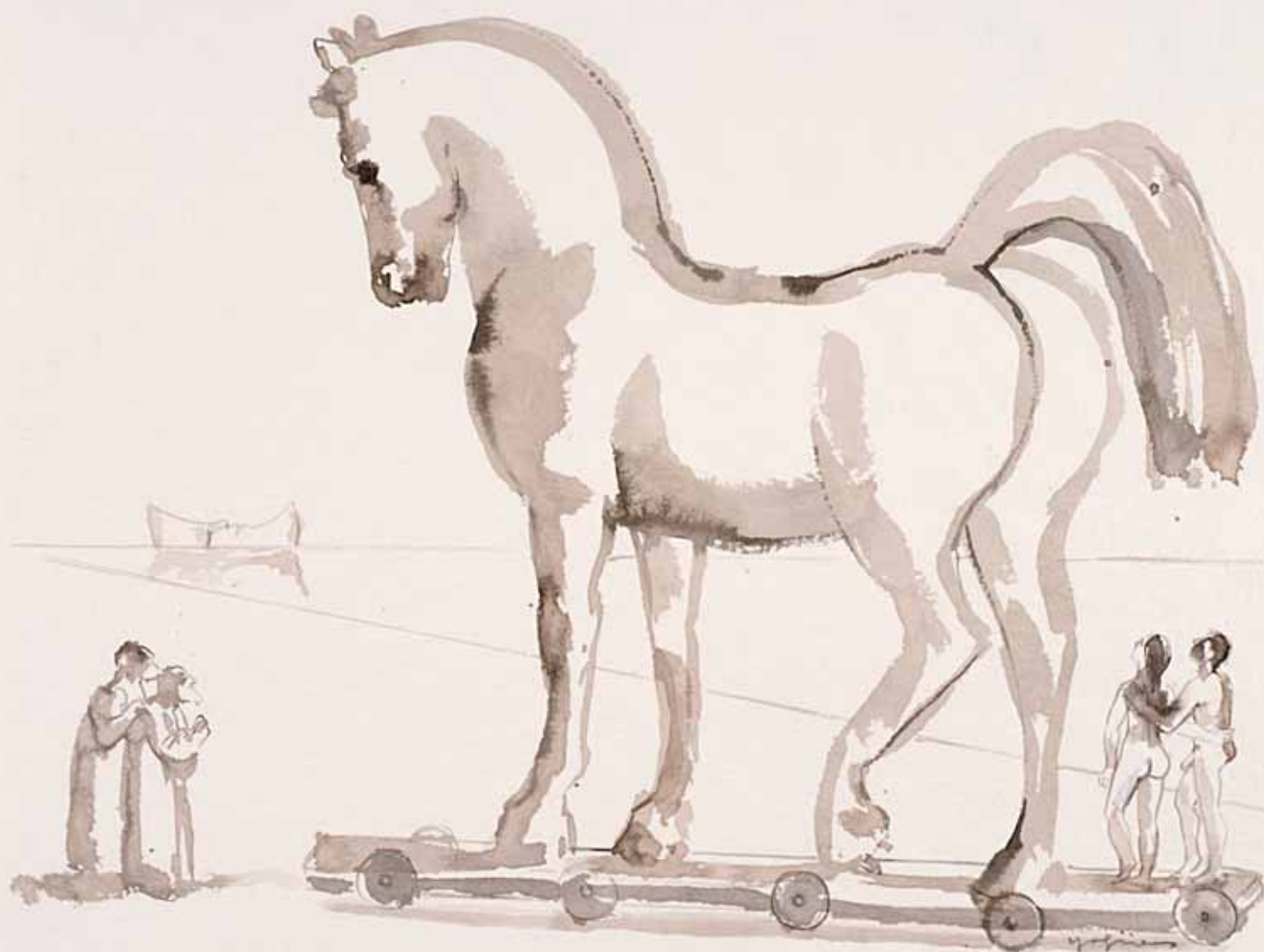
Nogalina y tinta china sobre papel



Detalle



CABALLO TATUADO
75 x 65 x 21,5 cm
Madera y tinta china



REGALO TROYANO

35 x 45 cm

Nogalina y tinta china sobre papel



MASAJE SIN TOCARTE (NOLI ME TANGERE)

39 x 56 cm

Nogalina y tinta china sobre papel





EL EDÉN DEL VOYEUR

75 x 171 cm

Nogalina y tinta china sobre papel





YO SOY LA FRUTA

57 x 75 cm

Nogalina y tinta china sobre papel



EL LAUREL DE TU PIEL

75 x 56 cm

Nogalina y tinta china sobre papel



EL LADO BUENO (NARCISO)
DE SU MEDIA NARANJA
161 x 42 x 33,5 cm
Madera, acrílico y espejo

SELF SEX

Tanto tiempo gastado
en buscar una media mandarina,
ese alma gemela que el destino,
ciertamente, me habría reservado,
la cena con perdiz y el "quesebesen"
que me viniera como anillo al dedo.

Tanto andar escrutando en otros rostros
la "trucha de mi trucho",
la "oreja y la pareja",
o mi "tal para cual".
Da igual cómo llamemos al "uno para el otro".

Tantas noches perdidas por el fútbol,
la crisis, el estrés,
los niños, el trabajo
o el "singana" sentado en el sofá.

Con lo fácil que era,
teniéndolo al alcance de la mano,
el ponerse de acuerdo de uno en uno.

Ahora vivo el amor a mi medida,
sin tener que jurarme que me quiero,
ajeno a los forzosos
mimitos de después,
sin juicios, sin temor, a pierna suelta.

Amor superficial, sin compromisos.
Amor pret a porter.
El amor propio



Vista posterior



ABIERTAS (DE MENTE)

23 x 63 cm

Nogalina y tinta china sobre papel



PROFESOR DE AMOR

23 x 63 cm

Nogalina y tinta china sobre papel



FRUTO DE PASIÓN II

65 x 150 cm

Acero y acrílico





MASAJE DEL FAUNO AMABLE

57 x 75 cm

Nogalina y tinta china sobre papel



CON-TACTO DE UN FAUNO

57 x 75 cm

Nogalina y tinta china sobre papel

ABRAZO ACOPLADO

47 x 37 cm

Nogalínia y tinta china sobre papel



LAS CUARENTA

Estás en tu derecho de tomar
el camino de en medio.
De empezar a exigir
todo aquello a lo que antes renunciabas.
Coger de las solapas al destino
para pedirle una explicación.
Cantarle las cuarenta
al juez que llevas dentro
y abandonar la culpa
para abrazar al monstruo
que has sido, desde siempre,
carne de laberinto.

Has descubierto, al fin,
que sentar la cabeza no es lo tuyo
sino, más bien, sacar los pies del tiesto.

Que el miedo es una opción
no tu naturaleza.

Inma Pelegrín

SENTANDO LA CABEZA

102 x 44 x 45 cm

Esmalte sobre madera





MENINA LASCIVA

74,5 x 71 cm

Nogalina, tinta china,
acrílico sobre DM y papel



EURÓTICA

63 x 43 x 4,5 cm

Latón, madera,
notalina y acrílico
sobre papel



BOTELLA, MANZANAS Y PERAS

64,5 x 55 cm

Acrílico, latón y grafito sobre papel



LAMER CON LA MERKEL

41 x 51 x 4,5 cm

Madera, latón, acrílico y nogalina sobre papel





NACIONANISMO

41 x 51 x 4,5 cm

Acrílico, latón, acero, cuerda y nogalina sobre papel

Currículum

Nace en Murcia el 26 de octubre de 1968. Licenciado en Bellas Artes en Valencia en 1991. Vive y trabaja en Molina de Segura (Murcia-España).

pepeyagues@hotmail.com

1992

- Premio Manuel Broseta de Grabado de Fundación Cañada Blanch, Valencia.

1993

- Segundo Premio de Grabado, Concurso Internacional de Cebros, Ávila.
- Mención de Honor, IV Concurso de Grabado Ciudad de Burgos.

1994

- Premio Senyera de Grabado. Valencia.
- Primer Premio Concurso XXV, Festival de Teatro, Molina de Segura (Murcia).

1997

- Presentación de la edición Veinte poemas de amor y una canción desesperada de Pablo Neruda con grabados de Pepe Yagües en la Casa de América, Madrid y en la Fundación Joan Miró, Barcelona.

1999

- Presentación de la edición Guitarra abierta 17 poemas de Federico García Lorca, 17 grabados de Pepe Yagües, en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

2004

- Cartel Entierro de la Sardina.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1987

- XVIII Festival de Teatro, Molina (Murcia).

1989

- Ateneo, Molina de Segura (Murcia).

1990

- Sala CajaMurcia, Molina (Murcia).

1991

- Sala CajaMurcia, Molina de Segura (Murcia).

1992

- La Alcayna, Molina de Segura (Murcia).
- L'ouer, Benidorm (Alicante).
- "De Apolo a dionisos", Sala La Cárcel, Molina de Segura (Murcia).

1993 Club 63, Jaén.

- Tocamorro, Pedreguer (Alicante).
- "El nu a la gràfi-ca", Galería Viciiana, Valencia.
- "Pecata Minuta", L'Ermite de l'Eliana, Valencia.

1994

- Casa de la Cultura, Quart de Poblet (Valencia).
- "Pecatta Magna", Galería Zero, Murcia.

1995

- Galería Helena Ramos, Cadaqués (Girona).

1996

- "Mal d'amour", Galería Marwan Hoss, París.

1997

- Galería Senda, Barcelona.
- Boza Editor, Barcelona.
- Art Frankfurt, Boza Editor, Barcelona.
- "Intimidad a la intemperie", Zaragoza Gráfica, Zaragoza.
- New Art, Boza Editor, Barcelona.

1998

- New Art, Boza Editor, Barcelona.
- Mad Galerie, Nurenberg (Alemania).
- "Apología del amor", Galería Marwan Hoss, París.

1999

- "Veinte poemas de amor" de Neruda, Universidad de Murcia.
- Galería "La Aurora". Murcia.
- "Apología del amor", Galería Marwan Hoss, Bruxelles.
- "Der Minotaurus im Labyrinth der Liebe", Christopher Tölke, Krefeld, Allemagne.
- "Tecum", Galería Senda, Barcelona.

2000

- "Paisaje humano", Centro de Arte Palacio Almuñí, Ayuntamiento de Murcia.
- "Dédalo de Deseo", Galería Estiarte (Madrid).
- Galería Michael Hebecker, Weimar (Alemania).

2001

- "Catedrático en amores", Galería Blanca Soto, Madrid.

2002

- "Né pour aimer", Galería Marwan Hoss, París.
- De "Amores Agrios", Centro de Arte Fábrica del Vinagre de Adra (Almería).
- "Cap-i-cua". Galería Val i 30 (Valencia).

2003

- Ibercaja (Guadalajara).
- Galería Acanto (Almería).
- El Terrat de Galería Senda (Barcelona)

2004

- "De mil amores", Galería Val i 30, Valencia.
- "Recovecos del deseo", Galería La Aurora, Murcia.
- "Caballo habitado", Castillo de Santa Ana, Roquetas de Mar, Almería.

2005

- "El lado bueno de Teseo", Galería Val i 30, Valencia.
- "Imaginerio del deseo" (Contraparada).
- Sala Caballerizas Ayuntamiento de Murcia.
- Galería Inside, Figueras (Gerona).
- "Minoetéro" Museo de los Ángeles de Arte Contemporáneo, Turégano (Segovia).

2006

- "Altas pasiones" Centro de Arte Tomás y Valiente, Fuenlabrada (Madrid).
- "Recovecos del Deseo", Llotgeta de la CAM (Valencia).
- "Del Sexo al Cielo", Galería La Aurora, Murcia.

2007

- "Diario de un filólogo", Palacio de los Serranos, Ávila.

2008

- "In mens laica", Palau de Altea, Alicante.
- "Antilógica" en el Jardín de Molina (Murcia).

2009

- "Del Amor invendible" en galería Val i 30 (Valencia).

- "Apotropaico" en galería la Aurora (Murcia).
- 2010
- "Lañador de sueños" galería Gómez Turu (Barcelona).
- 2011
- "El desdén del Edén". Galería el Carme Vic (Barcelona).
 - "Sastre de sueños". Galería Val i 30 (Valencia).
- 2012
- "Donde mi húmeda ansia anida". Salón Erótico del Levante (IFEPA) Murcia.
 - "Gluteología". Galería Bat Alberto Cornejo (Madrid).
- 2013
- "La voz del deseo". Galería Alba Cabrera. (Valencia).

EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 1989
- "A Velázquez", Sala de CajaMurcia, Molina de Segura (Murcia).
 - "A los grabados de Goya", Sala de CajaMurcia, Molina de Segura (Murcia).
- 1990
- Museo de Bellas Artes, Jaén.
 - "Grupo Dolea", itinerante por Murcia.
- 1991
- "Antinucleares", Museo Los Molinos del Río, Murcia.
 - "Premio Tesela", Ateneo, Valencia.
- 1992
- "Dibujos", Puzol (Valencia).
 - "Obra Gráfica", Quart de Poblet (Valencia).
 - Rectorado de la Universidad Politécnica, Valencia.
 - Galería Viciiana, Valencia.
 - Callosa d'en Sarrià, Alicante.
 - "Seleccionados Premio de Dibujo Antonio del Rincón", Palacio de la Diputación Provincial de Guadalajara.
 - "Ibiza-Gráfico 92", Bienal Internacional de Ibiza.

- 1993
- "Obra gráfica Grupo Bisel", Denia (Alicante).
 - "Grupo Bisel", Sala de CajaMurcia, Murcia.
 - "Grupo Bisel", Sagunto (Valencia).
 - "Premio Tesela", Ateneo, Valencia.
 - "Certamen Internacional del Minigrabado", Museo de Orense.
 - Galería Viciiana, Valencia.
 - "Bienal Internacional del Grabado", Xàtiva (Valencia).
 - "3.ª Internacional del Cartel", Museo Franz Meyer, México.
- 1994
- Art Multiple, Boza Editor, Düsseldorf (Alemania).
- 1995
- "Angeles en Madrid", Galería BAT, Madrid. Art Frankfurt, Galería Flak (Alemania).
 - Art Multiple, Boza Editor, Düsseldorf (Alemania).
 - Capella dels Angels, AEC-Gris, Barcelona.
 - "Foire de Gent", Galería Flak, Bélgica.
- 1996
- "Un món en pau...", Casa Elizalde, Barcelona.
 - Art Strasbourg, Galería Flak (Francia).
 - Art Frankfurt, Boza Editor (Alemania).
 - FIAC, Galería Marwan Hoss, París (Francia).
 - Artist Book International, Boza Editor, Colonia (Alemania).
 - New Art Barcelona, Boza Editor, Barcelona.
- 1997
- ARCO, Madrid, Galería Marwan Hoss (París) y Galería Senda (Barcelona).
 - Artexpo, Boza Editor, Barcelona.
 - "1000 días para el 2000", Centre de cultura Contemporània de Barcelona.
 - "Arte en la calle", CajaMurcia. Murcia.
 - Art Basel 97, Marwan Hoss, París.
 - "The art of healing. A collection in support of the excluded", Doctors of the World, exposición itinerante por los EEUU: Puck Building Soho, Nueva York; William Turner Gallery, Los Angeles; Gallerie 224, Laguna Beach; Michael Petronko Gallery, Nueva York; Stein Gallery, St. Louis;



Gallery Lareuse, Whashington; Augen Gallery, Portland; Corinne Lemberg Gallery, Detroit. Art Köln, Galerie Marwan Hoss (París), Colonia. Artist Book International, Boza Editor, Nueva York.

1998

- ARCO, Madrid, Galería Marwan Hoss (París), Galería Senda (Barcelona) y Boza Editor (Barcelona).
- "Europa, auf den Siter!", Kunstverein, Bodenburg (Alemania).
- "The art of healing. A collection in support of the excluded", Doctors of the World, exposición itinerante por los EEUU: Chateau Marmont (Los Ángeles). (Comisariada Art of This Century). Hollywood; Design Center Place, Boston.
- "Hecho con el cerebro", Galería Maze, Turín.
- Art Basel, Galería Marwan Hoss. Art Multiple, Boza Editor, Düsseldorf.
- Estampa, Madrid, Boza Editor.
- "Ciento y... postalias a Federico García Lorca", Museo Postal, Madrid.
- ART EXPO, Galería Art Box, Barcelona.

1999

- ARCO, Madrid, Boza Editor.
- Art Strasbourg, Galería Flak. "Vom Skarabäus zum new beetle". Kuntsverein Bad Slazdetfurthe V. Alemania.
- "Tauromaquia, Tauromaquias: Touros e Toureiros", Fundación Caixa Galicia, Lugo.

- Fondos de Fundación Museo del Grabado Español Contemporáneo de Marbella, Itinerante: Burela, Villalba, Ribadeo, Monforte (Lugo), La Coruña y León.
- "Dins Jardins. Artistes joves", Invernadero del Parque de la Ciudadela, Ayuntamiento de Barcelona.
- FIAC, Boza Editor, París.
- NEW ART, Boza Editor, Barcelona.
- Trienal de las Artes Gráficas de Hoogdele (Bélgica).
- ARTEXPO, Galería Art Box, Barcelona.
- "Artistes plàstics per a la reconstrucció d'Amèrica Central" Coperacció, Fundació Caixa de Catalunya, La Pedrera, Barcelona.

2000

- ARCO, Madrid, Boza Editor.
- KÖLN MESSE, Colonia (Alemania) Boza Editor.
- ARTEXPO, Galería Art Box, Barcelona.
- "Art et Cigare", Galerie Flak, París.

2001

- "Tres Bestiarios: Apollinaire, Picasso, Dufy. El último Bestiario del siglo XX. 25 artistas Contemporáneos" Galería Contrast, Barcelona.
- "Colección Mundial de Arte Bibendum", Primavera del Disseny. Convent dels Àngels, Barcelona.
- ARCO, Galería Marwan Hoss, Madrid.
- ESTAMPA 01, Madrid, Auriga Edicions.
- De Arte, Blanca Soto (Madrid).

2002

- "Otras Meninas", Fundación Telefónica (Madrid).
- "La General" (Granada).
- Museo de Almería.
- "San Sebastián", Diputación Provincial de Cádiz y Museo Cruz Herrera.
- ARCO, Galería Marwan Hoss, Madrid.
- Estampa, Galería Blanca Soto, Madrid.
- "Otras Meninas", Museo de Almería.
- La General de Granada.

2003

- "Otras Meninas", Kursaal, San Sebastián.
- Rectorado de la Universidad de Málaga.
- "Septiembre", la Ribera, Murcia.
- "M. Alex", Museo Cruz Herrera, Cádiz.
- Estampa, Boza Editor, Madrid.
- Miar, Milán, Galería la Aurora.
- ARCO, Galería Marwan Hoss y Galería Val i 30.

2004

- ARCO, Madrid, Galería Val i 30.
- "Tauromaquias", Palacio Almudí, Murcia.
- "Cien años, cien artistas", Las Claras, Murcia.
- "El grabado en Murcia en el S. XX", Casa Díaz Cassou, Murcia.
- "Art Bruxelles", Galería Senda.
- Colegio de Arquitectos de Barcelona, Coperacció.
- "Septiembre", Galería La Aurora, Murcia.
- "Art Paris", Boza Editor.
- "Otras meninas", Santiago de Compostela, La Caixa.

2005

- ARCO (Madrid) Galería Marwan Hoss.
- Estampa (Madrid) Galería la Aurora.
- "Escultores del Siglo XX" Iglesia de San Martín de Arévalo (Ávila).
- "Otras Meninas" Palacio de Revillagigedo (Gijón).
- "Don Quijote 23 miradas", Asamblea Regional (Murcia).
- Museo Siyasa de Cieza.

2006

- ARCO (Madrid) Galería Marwan Hoss.
- ART MADRID Galerías Val i 30 y La Aurora. Colegio de Arquitectos de Murcia (Fundación Chinguetti).
- "20 Disparates de Goya" Ceutimagina. Potteries Museum de Stoke-On-Trent (Londres).
- "Universo en un libro" Galería Efe Serrano (Cieza) y Feria de Arte de Marbella.
- ARTBO (Bogotá) Quinta Galería, Colombia.

- Fundación Cuixart (Barcelona).
- "Homenaje a Picasso" Galería Alberto Comejo (Madrid).
- Galería Gómez Tíru (Barcelona).

2007

- "Carte Blanche", Maison Folie de Mons (Bélgica).
- "Diálogos con el Agua", Sala Deutsche Bank (Madrid), Museo Agbar (Barcelona).
- Art Madrid con galerías: Val i 30 (Valencia), la Aurora (Murcia) y Quinta Galería (Bogotá).

2008

- "Diálogos con el Agua", Reales Alcázares (Sevilla).
- Art Madrid, Galerías La Aurora y Val i 30.
- Estampa, con Amnistía Internacional.
- Poesía en el Archivo Regional (Murcia).
- Casa Castelví (Manzana de la Rivera) Paraguay.
- Fiart (Feria de Arte de Valencia) con Val i 30.

2009

- "Art Madrid" con Galerías: la Aurora (Murcia) y Val i 30 (Valencia).
- "Fiart" (Valencia) Galería La Aurora.
- "Cutlog" París. Galería La Aurora.
- "La col·lecció d'un poeta" Fundación Palau i Fabre. Caldes d'Estrac. Barcelona.

2010

- "Art Madrid" con Galerías: la Aurora (Murcia) y Val i 30 (Valencia).
- "Galería Zeitweise", Freiburg (Alemania).
- "Gallerie Rasch", Düsseldorf (Alemania).

2011

- "Art Madrid" con Galerías: la Aurora (Murcia) y Val i 30 (Valencia).
- "Estampa" (Madrid). Galería la Aurora.
- "Solidarios" Cámara de Comercio. Murcia.
- "Por Lorca" Sala Díaz Cassou. Murcia.

2012

- "International Mail Art Exhibition Nyiracsad" (Hungría).
- "Art Madrid" Val i 30 (Valencia).

- "Art Edition Seul" Corea del Sur. Galería la Aurora.
- "Salón erótico del Levante" (Alicante).
- Galería El Carne Vic (Barcelona).

2013

- "Art Madrid". Galería BAT Alberto Cornejo (Madrid).



BIBLIOGRAFÍA

- M.ª Luisa Borràs, "La Dérision du Mythe".
- "Mal d'Amour". Catálogo Galerie Marwan Hoss. París. 30 mayo-12 julio 1996.
- Josep Palau i Fabre. "La Quête du Minotaure".
- Mal d'Amour. Catálogo galerie Marwan Hoss. París. 30 mayo-12 julio 1996.
- Antonio Skármeta. "Alturas de Neruda".
- Introducción para la edición Veinte poemas de amor y una canción desesperada. Santiago de Chile. Enero 1997.
- César López Osomio. Texto presentación edición Veinte poemas de amor y una canción desesperada Casa de América. Madrid 1997.
- Pedro Pablo Azpeitia. Catálogo Galería Zaragoza Gráfica 1997.
- Miguel García-Posada. Introducción para la edición Guitarra abierta. Madrid. Septiembre 1998.
- Jorge Semprún. "L'Avenir du Minotaure".
- Apología del Amor. Catàleg Galerie Marwan Hoss. París. 26 nov.-15 enero 1999.
- Francisco Jarauta. "El minotauro extraviado". Yagües. Galería La Aurora. Murcia. Marzo 1999.
- Wilhelm Feldkötter. "Spaniens jüngster des Daidalos und des Dionysos". Christopher Tölke. Krefeld. Alemania.
- María Kodama. "El laberinto de Luis Borges". Introduction 1999.
- Josep Palau i Fabre. "Minotaure Delerós". Pepe Yagües. Catálogo Galería Senda. Barcelona. España. Diciembre 1999.
- Ramón de España. "El cuerpo es el alma". Catálogo Palacio Almudí. Centro de Arte del Ayuntamiento de Murcia. Octubre-noviembre 2000.
- Antón Castro. Catálogo Galería Blanca Soto, Madrid 2001.
- Gerard Xuriguera. Marwan Hoss (París).
- Marta Alcalde "Amores Agrios". Adra (Almería).
- Manuel García. Catálogo Val i 30 (Valencia).
- Martín Páez. Catálogo Galería Marwan Hoss (París) 2002.
- Vicente García Cervera.
- Manuel Moyano. Catálogo "El lado bueno de Teseo", Galería Val i 30 (Valencia).
- Antonio Parra.
- Juana Marín Saura
- Jean Pierre Delarge "Dictionaire des arts plastiques modernes et contemporains".
- "Dictionnaire des Arts Plastiques Modernes et contemporains" de Jean Pierre Delarge.
- "Todo cuerpo es un laberinto". Gontzal Díez.
- "Un Edén desbocado". María Astilleros.
- "Conceptos fundamentales del lenguaje escultórico" Ed. Akal, Bellas Artes.

OBRAS EN COLECCIONES PÚBLICAS Y FUNDACIONES

- Casa Natal de Goya. Fuendetodos, Zaragoza.
- Col·lecció Testimoni, La Caixa, Barcelona.
- Fundación Pablo Neruda, Chile.
- Fundación Federico García Lorca, Madrid y Granada.
- Kustverein Bad Salzdetfurth, Bodenburg, Alemania.
- Universidad de Murcia, Murcia.
- Fundación Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella.
- Museo Postal y telegráfico, Madrid.
- Museo Municipal, Valencia.
- Fundación Cañada Blanch, Valencia.
- Museo del Grabado, Orense.
- Universidad Politécnica, Valencia.
- La Calcografía Nacional, Madrid.
- Ayuntamiento de Burgos.
- Ayuntamiento de Pamplona.
- Comunidad de Madrid.
- Ayuntamiento de Molina de Segura, Murcia.
- Fundación Michelin, París.
- Museo de Adra, Almería.
- Ayuntamiento de Ceutí, Murcia.
- Fundación Palau i Fabre, Caldes d'Estrac, Barcelona.
- Museo de Pedralba, Valencia.
- Ayuntamiento Torres de Cotillas, Murcia.
- Comunidad Autónoma de Murcia.
- Biblioteca Regional de Murcia.
- Ayuntamiento de Alguazas.
- Ayuntamiento de Fuenlabrada, Madrid.
- Museo de Fuenteálamo, Murcia.
- Ayuntamiento de Torrepacheco, Murcia.
- Ayuntamiento de Altea, Alicante.
- Fundación Jorge Luis Borjes. (Buenos Aires).
- Fondo de arte Naciones Unidas (ANVE).
- Museo del Entierro de la Sardina. Murcia.