

PEPE YAGÜES



DE CARNE
Y GUASA



Del 20 de enero al 10 de marzo de 2014

Sala de Los Póstigos (Muralla árabe)
Concejalía de Cultura · Molina de Segura



Fotos: Javier Salinas

DÁNAE, LIQUIDEZ POR EL AMOR DE DIOS
(Tumbada)
Madera de pino rojo y monedas

LLUEVE SOBRE DÁNAE

La anciana acababa de dormirse cuando Dánae percibió que un fulgor dorado se apoderaba repentinamente de la estancia. Algo había penetrado en la torre —hasta entonces inaccesible— donde permanecía encerrada. El olor del intruso y su forma de respirar eran inequívocamente varoniles; apenas podía distinguir nada en la penumbra, pero, por alguna razón, le pareció que no se trataba de un único hombre, sino de muchos.

—¿Quiénes sois? —susurró Dánae.

Siguió un breve silencio, durante el cual aquella respiración múltiple se hizo más fuerte, más apresurada.

—Somos Zeus —murmuró al fin una voz bestial, imperativa, preñada de un tono a la vez amenazante y cálido.

Dánae se sintió frágil, como si la hubieran despojado de su túnica ante una multitud. Supo que ningún ruego serviría de obstáculo ante la impaciencia por saciar su deseo que anidaba en aquella voz.

—¿Por qué a mí? —preguntó mientras se acurrucaba en un rincón de la cama.

—Porque nos has invocado en un sueño —respondió el coro de voces que se hacía llamar Zeus.

* * *

Cuando, una hora después, la anciana despertó y encontró a Dánae trémula y sudorosa sobre el lecho, ésta trataría de describir lo que le había ocurrido como “lluvia”.

Lo describiría como lluvia porque no encontraría otra forma de nombrar aquel torrente de manos que la habían acariciado y arañado al mismo tiempo, de ojos que la habían mirado con cariño y con ferocidad, de lenguas que la habían envuelto en una saliva tibia, espesa y fétida, de falos que la habían penetrado por todos los orificios de su cuerpo mientras una boca de mil gargantas elevaba un grito sideral que sacudía la tierra y hacía temblar las estrellas sobre el cielo nocturno.

Tal como había venido, aquel ente brutal desapareció de repente y ella quedó sola sobre el lecho, jadeando, abrazada a sí misma y escuchando cómo retumbaban en su pecho los relinchos de su corazón.

Pero, por debajo de todo esto, también sintió algo más; en su seno había empezado a latir el germen de una nueva vida: Perseo.

Manuel Moyano



DÁNAE, LIQUIDEZ POR EL AMOR DE DIOS
Altura 175 cm
Madera de pino rojo y monedas



DÁNAE, LIQUIDEZ POR EL AMOR DE DIOS
(vista posterior)



BACALAO ENAMORAO

87 x 129 cm

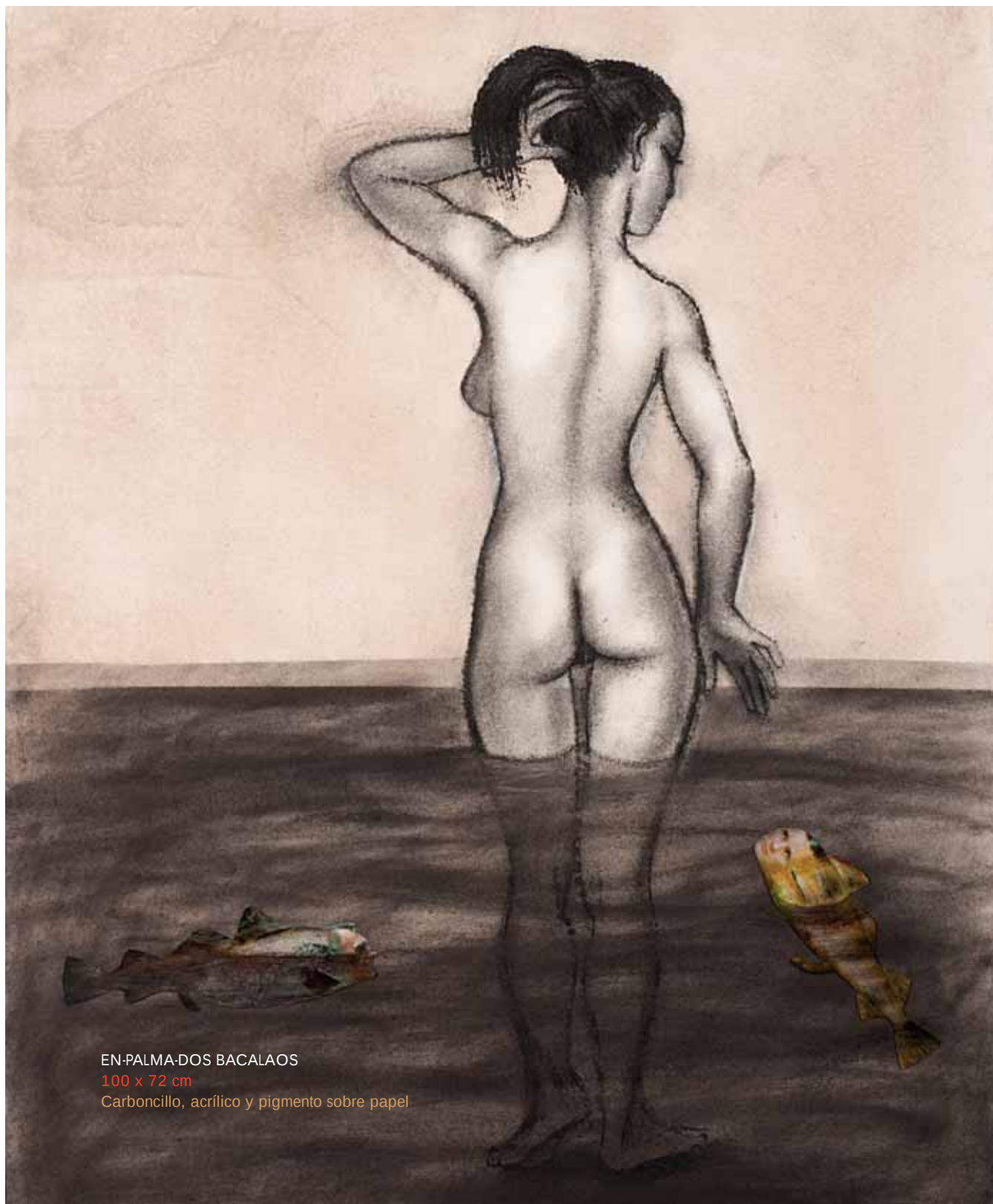
Carboncillo, acrílico y pigmento sobre papel



LABERINTO CON LATIDOS

167 x 105 cm

Carboncillo sobre papel



EN-PALMA-DOS BACALAO

100 x 72 cm

Carboncillo, acrílico y pigmento sobre papel



HECHO UN MONSTRUO

245 x 87 cm

Nogalina y tinta china sobre papel



MINOTAURO ENREDADO
188 x 95 cm
Carboncillo, nogalina
y cuerda sobre papel



LIEBE-RINTH

88 x 130 cm

Carboncillo y cuerda sobre papel





LIEBE-RINTO
63 x 91 cm
Nogalina sobre papel



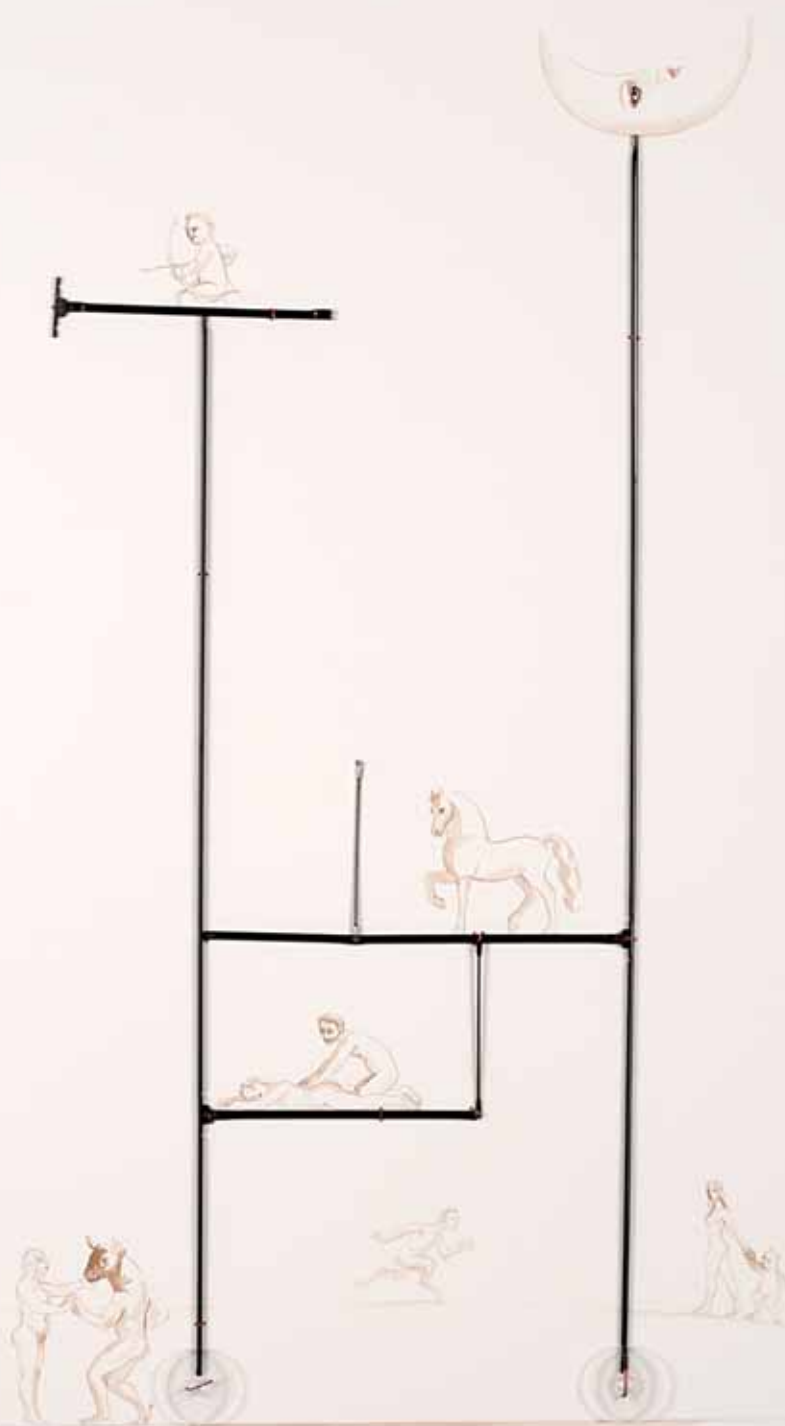


ALUNIZA (Y ALUCINA) HIJO DE LA LUNA

48 x 68 cm

Acero, acrílico y nogalina sobre papel





I-LIADA II (Minotauro tentado)

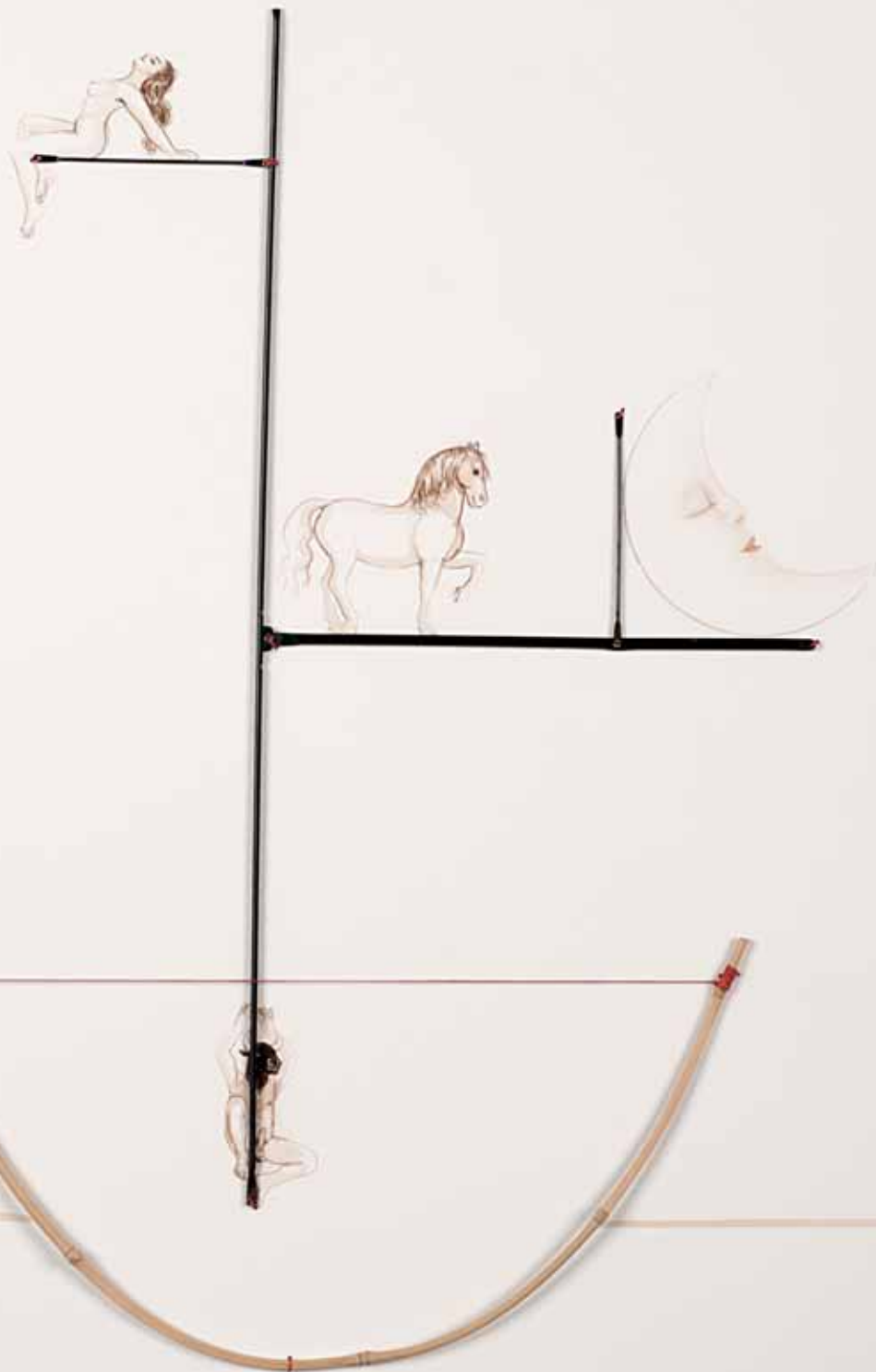
90 x 64 cm

Nogalina, acero, cuerda
y metacrilato sobre papel



LOS PALOS DEL SOMBRAJO
80 x 63 cm
Nogalina, cuerda
y acero sobre papel

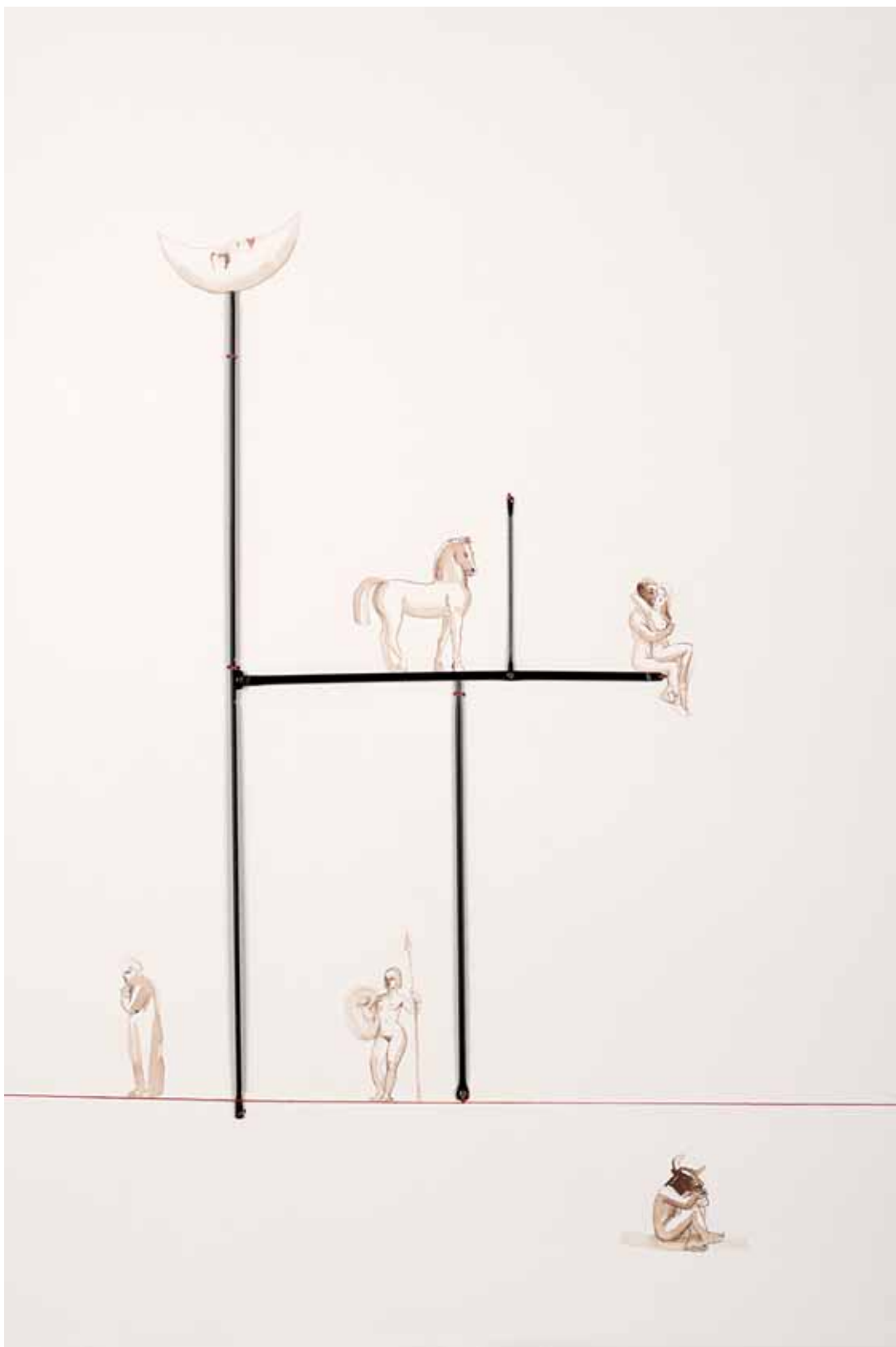




ILIADA V
(Selene de vela y gaviera)
74 x 61 cm
Nogalina, acero, cuerda
y caña de bambú sobre papel

QUIEN MANEJA
MI BARCA
78 x 60 cm
Nogalina, acero y
cuerda sobre papel





LIADA I
(Helena tierna)
72 x 52 cm
Nogalina, acero y
cuerda sobre papel



SUEÑA QUE VUELA
(Ícaro)
81 x 64 cm
Nogalina y acero
sobre papel





RAÍZ CUADRADA DE 2

63 x 81 cm

Acero, acrílico,
nogalina y papel

ILIADA IV (Cupido dormido) >

74 x 61 cm

Acero, cuerda, nogalina
y papel



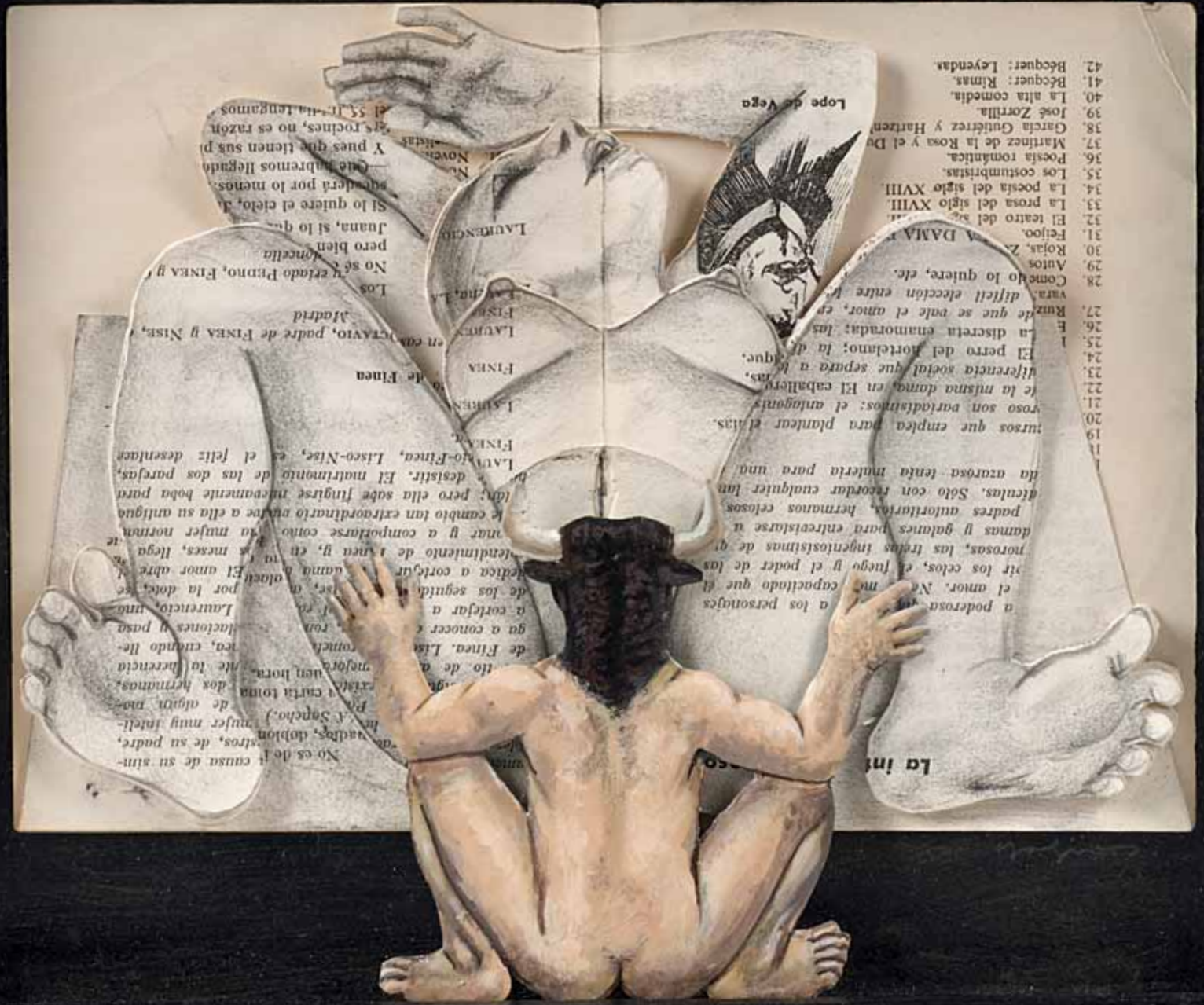


PAISAJE A LÁPIZ II
65 x 74 cm
Nogalina, tinta china,
papel y lápices

COMO UN LIBRO ABIERTO

26,3 x 32,8 cm

Acero, acrílico, grafito y papel





ARIADNA LIADA

22,5 x 32,5 cm

Madera, cuerda, esmalte,
nogalina y papel



SUSANA, IN-VENTO Y VIEJOS CONTENTOS

85 x 79 cm

Acero, cuerda, nogalina, madera, esmalte
y tinta china sobre papel



BABYPASS

63 x 72 x 13 cm

Madera, acero, papel, esmalte y plástico



(Detalle)





< MENINA CON CALDERILLA
53 x 51,5 x 7 cm
Madera, acero, esmalte,
nogalina y papel

ALMA (ALCAYATA) BUSCANDO
AMOR (CÁNCAMO)
171 x 49 cm
Madera, acero y acrílico



SURCO EL CIELO DE TU BOCA

180 x 28 cm

Madera, acero y acrílico



(Detalle)





< TE COLUMPIAS
128 x 117 cm
Acero, acrílico,
madera y pluma

PAZ MENTAL
120 x 105 cm
Acero, madera y acrílico



PECADO AMADO (Carne o pescado)

113 x 81 x 37 cm

Madera, acero, esmalte y acrílico



PECADO AMADO
(abierto)







MUCHACHA HACHA
33,7 x 10 x 8 cm
Madera y acero



O-DALI-SCA
27 x 12 x 9 cm
Técnica mixta



EL BOMBÓN DEL CORAZÓN
23 x 25 x 5,2 cm
Acero, madera, cartón y acrílico





DALÍ-DÓLAR

25 x 33,4 x 6,5 cm

Acero, papel, nogalina y acrílico



LUX MUNDI
25 x 25 cm
Nogalina, acero
cuerda y papel



PECADO AMADO
(Reverso)



(Reverso accionado)



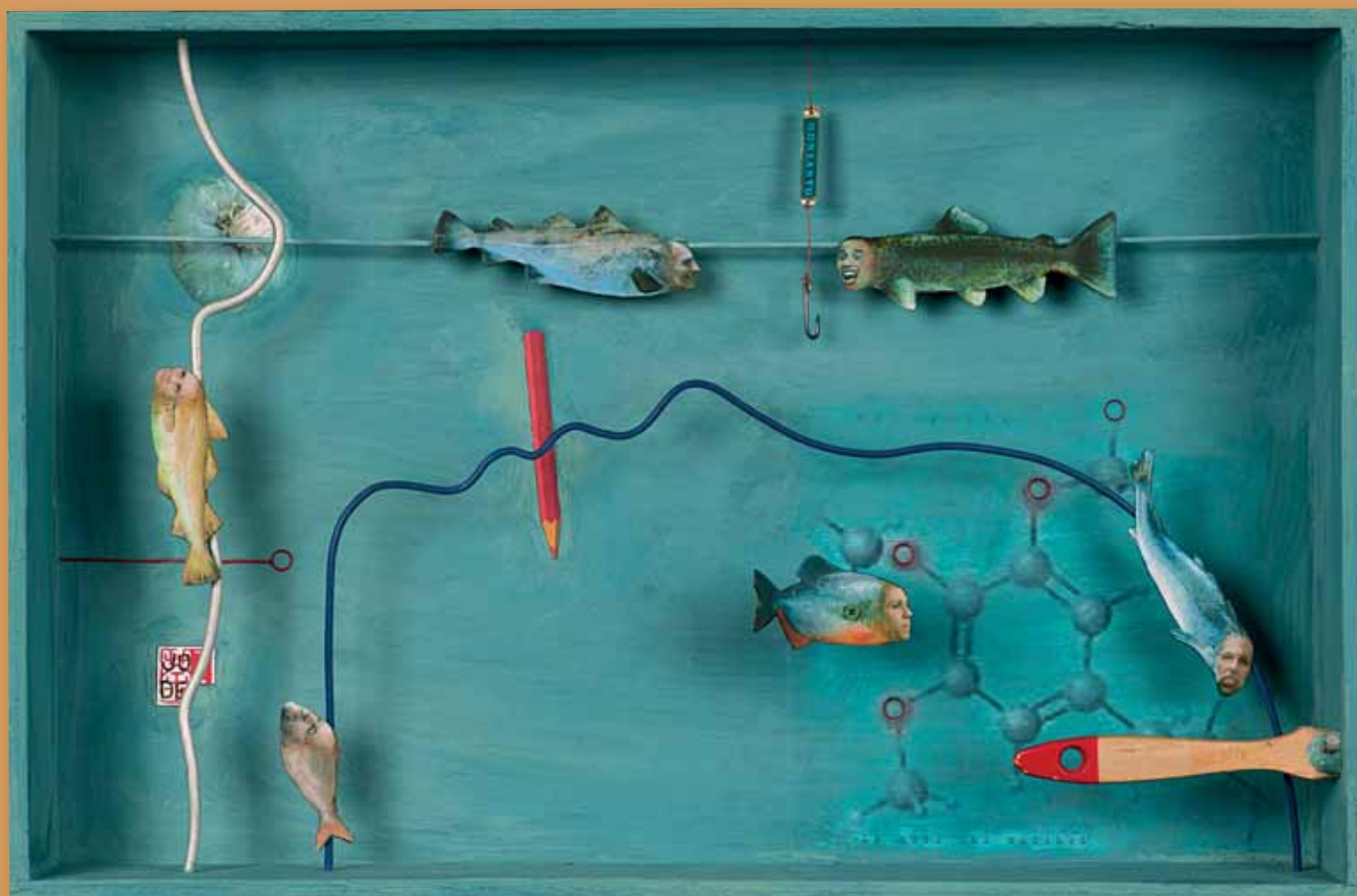
...Me gusta el espíritu lúdico de tus esculturas y objetos, Pepe. Que no
hagas distinguos entre materiales nobles o no. La cosa no está en la mate-
ria ni tampoco en el tema...

Está en otra cosa. Hay representaciones de escenas y objetos la mar de
humildes, cotidianos, simples... Y hay arte en su representación o trata-
miento. Bueno, yo no soy ningún teórico del arte, dios me libre...

Amancio Prada

(fragmento de un email)

CORBATA FALÓFILA
43 x 8,5 cm
Acrílico y acero



LA RUTA DEL BACALAO
36,5 x 56 x 9 cm
Mixta sobre madera

Curriculum

Nace en Murcia el 26 de octubre de 1968. Licenciado en Bellas Artes en Valencia en 1991. Vive y trabaja en Molina de Segura (Murcia-España)

pepeyagues@hotmail.com

1992

- Premio Manuel Broseta de Grabado de Fundación Cañada Blanch, Valencia.

1993

- Segundo Premio de Grabado, Concurso Internacional de Cebros, Ávila.
- Mención de Honor, IV Concurso de Grabado Ciudad de Burgos.

1994

- Premio Senyera de Grabado. Valencia.
- Primer Premio Concurso XXV, Festival de Teatro, Molina de Segura (Murcia).

1997

- Presentación de la edición Veinte poemas de amor y una canción desesperada de Pablo Neruda con grabados de Pepe Yagües en la Casa de América, Madrid y en la Fundación Joan Miró, Barcelona.

1999

- Presentación de la edición Guitarra abierta 17 poemas de Federico García Lorca, 17 grabados de Pepe Yagües, en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

2004

- Cartel Entierro de la Sardinia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1987

- XVIII Festival de Teatro, Molina (Murcia).

1989

- Ateneo, Molina de Segura (Murcia).

1990

- Sala CajaMurcia, Molina (Murcia).

1991

- Sala CajaMurcia, Molina de Segura (Murcia).

1992

- La Alcayna, Molina de Segura (Murcia).
- L'nover, Benidorm (Alicante).
- "De Apolo a dionisos", Sala La Cárcel, Molina de Segura (Murcia).

1993 Club 63, Jaén.

- Tocamorro, Pedreguer (Alicante).

- "El nu a la gràfica", Galería Viciosa, Valencia.
- "Pecata Minuta", L'Ermida de l'Eliana, Valencia.

1994

- Casa de la Cultura, Quart de Poblet (Valencia).
- "Pecatta Magna", Galería Zero, Murcia.

1995

- Galería Helena Ramos, Cadaqués (Girona).

1996

- "Mal d'amour", Galería Marwan Hoss, París.

1997

- Galería Senda, Barcelona.
- Boza Editor, Barcelona.
- Art Frankfurt, Boza Editor, Barcelona.
- "Intimidad a la intemperie", Zaragoza Gráfica, Zaragoza.
- New Art, Boza Editor, Barcelona.

1998

- New Art, Boza Editor, Barcelona.
- Mad Galerie, Nurenberg (Alemania).
- "Apología del amor", Galería Marwan Hoss, París.

1999

- "Veinte poemas de amor" de Neruda, Universidad de Murcia.
- Galería "La Aurora", Murcia.
- "Apología del amor", Galería Marwan Hoss, Bruxelles.
- "Der Minotaurus im Labyrinth der Liebe", Christopher Tölke, Krefeld, Allemagne.
- "Tecum", Galería Senda, Barcelona.

2000

- "Paisaje humano", Centro de Arte Palacio Almudi, Ayuntamiento de Murcia.
- "Dédalo de Deseo", Galería Estiarte (Madrid).
- Galería Michael Hebecker, Weimar (Alemania).

2001

- "Catedrático en amores", Galería Blanca Soto, Madrid.

2002

- "Né pour aimer", Galería Marwan Hoss, París.
- De "Amores Agrios", Centro de Arte Fábrica del Vinagre de Adra (Almería).
- "Cap-i-cua". Galería Val i 30 (Valencia).

2003

- Ibercaja (Guadalajara).
- Galería Acanto (Almería).
- El Terrat de Galería Senda (Barcelona)

2004

- "De mil amores", Galería Val i 30, Valencia.
- "Recovecos del deseo", Galería La Aurora, Murcia.

- "Caballo habitado", Castillo de Santa Ana, Roquetas de Mar, Almería.

2005

- "El lado bueno de Teseo", Galería Val i 30, Valencia.
- "Imaginero del deseo" (Contraparada).
- Sala Caballerizas Ayuntamiento de Murcia.
- Galería Inside, Figueras (Gerona).
- "Minoetéro" Museo de los Ángeles de Arte Contemporáneo, Turégano (Segovia).

2006

- "Altas pasiones" Centro de Arte Tomás y Valiente, Fuenlabrada (Madrid).
- "Recovecos del Deseo", Llotgeta de la CAM (Valencia).
- "Del Sexo al Cielo", Galería La Aurora, Murcia.

2007

- "Diario de un filólogo", Palacio de los Serranos, Ávila.

2008

- "In mens laica", Palau de Altea, Alicante.
- "Antilógica" en el Jardín de Molina (Murcia).

2009

- "Del Amor invendible" en galería Val i 30 (Valencia).
- "Apotropaico" en galería La Aurora (Murcia).

2010

- "Lañador de sueños" galería Gómez Turu (Barcelona).

2011

- "El desdén del Edén". Galería el Carme Vic (Barcelona).
- "Sastre de sueños". Galería Val i 30 (Valencia).

2012

- "Donde mi húmeda ansia anida". Salón Erótico del Levante (IFEPA) Murcia.
- "Gluteología". Galería Bat Alberto Cornejo (Madrid).

2013

- "La voz del deseo". Galería Alba Cabrera. (Valencia).

2014

- "De carne y guasa". Sala Póstig, Molina de Segura (Murcia).

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1989

- "A Velázquez", Sala de CajaMurcia, Molina de Segura (Murcia).
- "A los grabados de Goya", Sala de CajaMurcia, Molina de Segura (Murcia).

1990

- Museo de Bellas Artes, Jaén.
- "Grupo Dolea", itinerante por Murcia.

1991

- "Antinucleares", Museo Los Molinos del Río, Murcia.
- "Premio Tesela", Ateneo, Valencia.

1992

- "Dibujos", Puzol (Valencia).
- "Obra Gráfica", Quart de Poblet (Valencia).
- Rectorado de la Universidad Politécnica, Valencia.
- Galería Viciana, Valencia.
- Callosa d'en Sarrià, Alicante.
- "Seleccionados Premio de Dibujo Antonio del Rincón", Palacio de la Diputación Provincial de Guadalajara.
- "Ibiza-Gráfico 92", Bienal Internacional de Ibiza.

1993

- "Obra gráfica Grupo Bisel", Denia (Alicante).
- "Grupo Bisel", Sala de CajaMurcia, Murcia.
- "Grupo Bisel", Sagunto (Valencia).
- "Premio Tesela", Ateneo, Valencia.
- "Certamen Internacional del Minigrabado", Museo de Orense.
- Galería Viciana, Valencia.
- "Bienal Internacional del Grabado", Xàtiva (Valencia).
- "3.ª Internacional del Cartel", Museo Franz Meyer, México.

1994

- Art Multiple, Boza Editor, Düsseldorf (Alemania).

1995

- "Angeles en Madrid", Galería BAT, Madrid. Art Frankfurt, Galería Flak (Alemania).
- Art Multiple, Boza Editor, Düsseldorf (Alemania).
- Capella dels Angels, AEC-Gris, Barcelona.
- "Foire de Gent", Galería Flak, Bélgica.

1996

- "Un món en pau...", Casa Elizalde, Barcelona.
- Art Strasbourg, Galería Flak (Francia).
- Art Frankfurt, Boza Editor (Alemania).
- FIAC, Galería Marwan Hoss, París (Francia).
- Artist Book International, Boza Editor, Colonia (Alemania).
- New Art Barcelona, Boza Editor, Barcelona.

1997

- ARCO, Madrid, Galería Marwan Hoss (París) y Galería Senda (Barcelona).
- Artexpo, Boza Editor, Barcelona.
- "1000 días para el 2000", Centre de cultura Contemporània de Barcelona.
- "Arte en la calle", CajaMurcia. Murcia.
- Art Basel 97, Marwan Hoss, París.
- "The art of healing. A collection in support of the excluded", Doctors of the World, exposición itinerante por los

EEUU: Puck Building Soho, Nueva York; William Turner Gallery, Los Angeles; Gallerie 224, Laguna Beach; Michael Petronko Gallery, Nueva York; Stein Gallery, St. Louis; Gallery Lareuse, Whashington; Augen Gallery, Portland; Corinne Lemberg Gallery, Detroit. Art Köln, Galerie Marwan Hoss (París), Colonia. Artist Book International, Boza Editor, Nueva York.

1998

- ARCO, Madrid, Galería Marwan Hoss (París), Galería Senda (Barcelona) y Boza Editor (Barcelona).
- "Europa, auf den Siter!", Kunstverein, Bodenburg (Alemania).
- "The art of healing. A collection in support of the excluded", Doctors of the World, exposición itinerante por los EEUU: Chateau Marmont (Los Angeles). (Comisariada Art of This Century). Hollywood; Design Center Place, Boston.
- "Hecho con el cerebro", Galería Maze, Turin.
- Art Basel, Galería Marwan Hoss. Art Multiple, Boza Editor, Düsseldorf.
- Estampa, Madrid, Boza Editor.
- "Ciento y... postalicas a Federico García Lorca", Museo Postal, Madrid.
- ART EXPO, Galería Art Box, Barcelona.

1999

- ARCO, Madrid, Boza Editor.
- Art Strasbourg, Galería Flak. "Vom Skarabäus zum new beetle". Kuntsverein Bad Slazdetfurthe V. Alemania.
- "Tauromaquia, Tauromaquias: Touros e Toureiros", Fundación Caixa Galicia, Lugo.
- Fondos de Fundación Museo del Grabado Español Contemporáneo de Marbella, Itinerante: Burela, Villalba, Ribadeo, Monforte (Lugo), La Coruña y León.
- "Dins Jardins. Artistes joves", Invernadero del Parque de la Ciudadela, Ayuntamiento de Barcelona.
- FIAC, Boza Editor, París.
- NEW ART, Boza Editor, Barcelona.
- Trienal de las Artes Gráficas de Hoogdele (Bélgica).
- ARTEXPO, Galería Art Box, Barcelona.
- "Artistes plàstics per a la reconstrucció d'América Central" Coperacció, Fundación Caixa de Catalunya, La Pedrera, Barcelona.

2000

- ARCO, Madrid, Boza Editor.
- KÖLN MESSE, Colonia (Alemania) Boza Editor.
- ARTEXPO, Galería Art Box, Barcelona.
- "Art et Cigare", Galerie Flak, París.

2001

- "Tres Bestiarios: Apollinaire, Picasso, Dufy. El último Bes-

tiario del siglo XX. 25 artistas Contemporáneos" Galería Constrast, Barcelona.

- "Colección Mundial de Arte Bibendum", Primavera del Disseny. Convent dels Angels, Barcelona.
- ARCO, Galería Marwan Hoss, Madrid.
- ESTAMPA 01, Madrid, Auriga Edicions.
- De Arte, Blanca Soto (Madrid).

2002

- "Otras Meninas", Fundación Telefónica (Madrid).
- "La General" (Granada).
- Museo de Almería.
- "San Sebastián", Diputación Provincial de Cádiz y Museo Cruz Herrera.
- ARCO, Galería Marwan Hoss, Madrid.
- Estampa, Galería Blanca Soto, Madrid.
- "Otras Meninas", Museo de Almería.
- La General de Granada.

2003

- "Otras Meninas", Kursaal, San Sebastián.
- Rectorado de la Universidad de Málaga.
- "Septiembre", la Ribera, Murcia.
- "M. Alex", Museo Cruz Herrera, Cádiz.
- Estampa, Boza Editor, Madrid.
- Miart, Milán, Galería la Aurora.
- ARCO, Galería Marwan Hoss y Galería Val i 30.

2004

- ARCO, Madrid, Galería Val i 30.
- "Tauromaquias", Palacio Almudi, Murcia.
- "Cien años, cien artistas", Las Claras, Murcia.
- "El grabado en Murcia en el S. XX", Casa Díaz Cassou, Murcia.
- "Art Bruxelles", Galería Senda.
- Colegio de Arquitectos de Barcelona, Cooperació.
- "Septiembre", Galería La Aurora, Murcia.
- "Art Paris", Boza Editor.
- "Otras meninas", Santiago de Compostela, La Caixa.

2005

- ARCO (Madrid) Galería Marwan Hoss.
- Estampa (Madrid) Galería la Aurora.
- "Escultores del Siglo XX" Iglesia de San Martín de Arévalo (Ávila).
- "Otras Meninas" Palacio de Revillagigedo (Gijón).
- "Don Quijote 23 miradas", Asamblea Regional (Murcia).
- Museo Siyasa de Ciezo.

2006

- ARCO (Madrid) Galería Marwan Hoss.
- ART MADRID Galerías Val i 30 y La Aurora. Colegio de Arquitectos de Murcia (Fundación Chinguetti).

- “20 Disparates de Goya” Ceutimagina. Potteries Museum de Stoke-On-Trent (Londres).
- “Universo en un libro” Galería Efe Serrano (Cieza) y Feria de Arte de Marbella.
- ARTBO (Bogotá) Quinta Galería, Colombia.
- Fundación Cuixart (Barcelona).
- “Homenaje a Picasso” Galería Alberto Cornejo (Madrid).
- Galería Gómez Turu (Barcelona).

2007

- “Carte Blanche”, Maison Folie de Mons (Bélgica).
- “Diálogos con el Agua”, Sala Deutsche Bank (Madrid), Museo Agbar (Barcelona).
- Art Madrid con galerías: Val i 30 (Valencia), la Aurora (Murcia) y Quinta Galería (Bogotá).

2008

- “Diálogos con el Agua”, Reales Alcázares (Sevilla).
- Art Madrid, Galerías La Aurora y Val i 30.
- Estampa, con Amnistía Internacional.
- Poesía en el Archivo Regional (Murcia).
- Casa Castelvi (Manzana de la Rivera) Paraguay.
- Fiart (Feria de Arte de Valencia) con Val i 30.

2009

- “Art Madrid” con Galerías: la Aurora (Murcia) y Val i 30 (Valencia).
- “Fiart” (Valencia) Galería La Aurora.
- “Cutlog” París. Galería La Aurora.
- “La col·lecció d’un poeta” Fundación Palau i Fabre. Caldes d’Estrac. Barcelona.

2010

- “Art Madrid” con Galerías: la Aurora (Murcia) y Val i 30 (Valencia).
- “Galería Zeitweise”, Freiburg (Alemania).
- “Gallerie Rasch”, Düsseldorf (Alemania).

2011

- “Art Madrid” con Galerías: la Aurora (Murcia) y Val i 30 (Valencia).
- “Estampa” (Madrid). Galería la Aurora.
- “Solidarios” Cámara de Comercio. Murcia.
- “Por Lorca” Sala Díaz Cassou. Murcia.

2012

- “International Mail Art Exhibition Nyiracsad” (Hungría).
- “Art Madrid” Val i 30 (Valencia).
- “Art Edition Seul” Corea del Sur. Galería la Aurora.
- “Salón erótico del Levante” (Alicante).
- Galería El Carme Vic (Barcelona).

2013

- “Art Madrid”. Galería BAT Alberto Cornejo (Madrid).
- Estampa, Alba Cabrera, Madrid.

- Arte para el recuerdo. Sala el Jardín, Molina de Segura.
- Galería Elcarme Vic (Barcelona).

BIBLIOGRAFÍA

- M.^a Luísa Borràs, “La Dérision du Mythe”.
- “Mal d’Amour”. Catálogo Galerie Marwan Hoss. París. 30 mayo-12 julio 1996.
- Josep Palau i Fabre. “La Quête du Minotaure”.
- Mal d’Amour. Catálogo galerie Marwan Hoss. París. 30 mayo-12 julio 1996.
- Antonio Skármeta. “Alturas de Neruda”.
- Introducción para la edición Veinte poemas de amor y una canción desesperada. Santiago de Chile. Enero 1997.
- César López Osornio. Texto presentación edición Veinte poemas de amor y una canción desesperada Casa de América. Madrid 1997.
- Pedro Pablo Azpeitia. Catálogo Galería Zaragoza Gráfica 1997.
- Miguel García-Posada. Introducción para la edición Guittarra abierta. Madrid. Septiembre 1998.
- Jorge Sempurín. “L’Avenir du Minotaure”.
- Apología del Amor. Catàleg Galerie Marwan Hoss. París. 26 nov.-15 enero 1999.
- Francisco Jarauta. “El minotauro extraviado”. Yagües. Galería La Aurora. Murcia. Marzo 1999.
- Wilhelm Feldkötter. “Spaniens jüngster des Daidalos und des Dionysos”. Christopher Tölke. Krefeld. Alemania.
- María Kodama. “El laberinto de Luis Borges”. Introduction 1999.
- Josep Palau i Fabre. “Minotaure Delerós”. Pepe Yagües. Catálogo Galería Senda. Barcelona. España. Decembre 1999.
- Ramón de España. “El cuerpo es el alma”. Catálogo Palacio Almudi. Centro de Arte del Ayuntamiento de Murcia. Octubre-noviembre 2000.
- Antón Castro. Catálogo Galería Blanca Soto, Madrid 2001.
- Gerard Xuriguera. Marwan Hoss (París).
- Marta Alcalde “Amores Agrios”. Adra (Almería).
- Manuel García. Catálogo Val i 30 (Valencia).
- Martín Páez. Catálogo Galería Marwan Hoss (París) 2002.
- Vicente García Cervera.
- Manuel Moyano. Catálogo “El lado bueno de Teseo”, Galería Val i 30 (Valencia).
- Antonio Parra.
- Juana Marín Saura
- Jean Pierre Delarge “Dictionaire des arts plastiques modernes et contemporains”.

- “Dictionnaire des Arts Plastiques Modernes et contemporains” de Jean Pierre Delarge.
- “Todo cuerpo es un laberinto”. Gontzal Diez.
- “Un Edén desbocado”. María Astilleros.
- “Conceptos fundamentales del lenguaje escultórico” Ed. Akal, Bellas Artes.
- Inma Pelegrín.
- Rafa Hortal.

OBRAS EN COLECCIONES PÚBLICAS Y FUNDACIONES

- Casa Natal de Goya. Fuendetodos, Zaragoza.
- Col·lecció Testimoni, La Caixa, Barcelona.
- Fundación Pablo Neruda, Chile.
- Fundación Federico García Lorca, Madrid y Granada.
- Kustverein Bad Salzdetfurth, Bodenburg, Alemania.
- Universidad de Murcia, Murcia.
- Fundación Museo del Grabado Español Contemporáneo, Marbella.
- Museo Postal y telegráfico, Madrid.
- Museo Municipal, Valencia.
- Fundación Cañada Blanch, Valencia.
- Museo del Grabado, Orense.
- Universidad Politécnica, Valencia.
- La Calcografía Nacional, Madrid.
- Ayuntamiento de Burgos.
- Ayuntamiento de Pamplona.
- Comunidad de Madrid.
- Ayuntamiento de Molina de Segura, Murcia.
- Fundación Michelin, París.
- Museo de Adra, Almería.
- Ayuntamiento de Ceutí, Murcia.
- Fundación Palau i Fabre, Caldes d’Estrac, Barcelona.
- Museo de Pedralba, Valencia.
- Ayuntamiento Torres de Cotillas, Murcia.
- Comunidad Autónoma de Murcia.
- Biblioteca Regional de Murcia.
- Ayuntamiento de Alguazas.
- Ayuntamiento de Fuenlabrada, Madrid.
- Museo de Fuenteálamo, Murcia.
- Ayuntamiento de Torrepacheco, Murcia.
- Ayuntamiento de Altea, Alicante.
- Fundación Jorge Luis Borjes. (Buenos Aires).
- Fondo de arte Naciones Unidas (ANVE).
- Museo del Entierro de la Sardina. Murcia.
- Fundación Xirivella. Valencia.