

P E P E Y A G Ü E S
La luz del Deseo



"La luna naranja da zumo de luz"
(Madera, cobre, latón, metacrilato y luz)
106 x 35 x 15 cm

Galería La Aurora
Plaza de la Aurora, 7
30001 Murcia
Telf. 968 234865

Del 21 de enero
al 3 de marzo 2023



"Sin coraza corazón"
(Acero, latón cobre y esmalte)
89 x 18 x 9 cm

CON LAS DIOSAS DE PEPE YAGÜES

Juana J. Marín Saura
Poeta

A veces una simple llamada nos presenta una idea recurrente dando paso a un proyecto hermoso, atractivo en el tiempo y el espacio. Porque espacio es el que ocupan con gracia y propiedad las diosas de Pepe Yagües.

Tras informarme que trabajaba en la figura de una diosa de gran tamaño, en una madera distinta que había hallado aportando a la pieza un tono especial y forma diferente de trabajo, había pensando que si me animaba a escribirle algún haikú o poema breve, tal texto lo tatuaría en algún lugar de la obra...

Desde ese momento me dejé embarcar como si tras la llamada de Pepe, fuese yo su Minotauro y él quien dirigiera mi brújula siguiendo el rastro de su primera diosa.

Nuestro trabajo en común consistió y consiste en que, o bien fuese a ver la obra para inspirarme, o me enviara fotos diferentes de la misma. Tras ver la escultura, consideré que mis textos debían expresar ciertas ideas relacionadas con la mitológica de esa diosa.

Al saber de qué diosa se trataba comen-

zaba mi proceso de investigación de la misma, creando variedad de haikú o poemas breves y teniendo en cuenta una gran síntesis de la idea, para no causar dificultad a la labor del tatuado en la pieza. Esos escritos se los enviaba a Pepe, para que seleccionara el que más le interesaba para su diosa del momento.

Una vez decidido el texto y pudiéndose ver incluido en su preciosa escultura y original obra de arte, nuestro artista me mandaba una serie de fotografías de la escultura entera y por partes, para que apreciara en qué zonas de la diosa había tatuado, uno o más, de mis textos enviados.

Desde aquí agradezco a Pepe Yagües tan bonita oportunidad. Poder trabajar codo con codo ampliando la posibilidad de sus piezas, dotándolas de ideas y lenguajes metafóricos. Un privilegio difícil de explicar cuando se realiza un trabajo para tan original y bellísima creación.

Ahí están, con nosotros para siempre viajen a dónde vayan, vivan en las galerías que recorran, dialoguen con las paredes particulares de algún enamorado. O ante miradas incapaces de interpretarlas. Estén instaladas al otro lado de nuestras fronteras. Suban y bajen de traslado en traslado, en diversas rutas... ellas: Flora, Venus, Nemosine, Hera, Dafne y Selene.



"De flor en flor"
(Madera, cobre, metacrilato y luz)
227 x 57 x 27 cm



1
El orgullo herido,
llena de venganza,
mi nívea piel.

2
¡Este afán de castigo que
ilumina mis días!

3
Despechada, busco la luz,
el dolor me enfurece...

4
Luciérnaga soy, para seguirte
viendo.

5
Te protegí de la lluvia Zeus,
era tu misión... seducirme.

"Luciérnaga Hera" (con Moñotauro)
(Madera, tinta, acrílico, luz y metacrilato)
173 x 43 x 32 cm

6
Mi peine de plata,
ha logrado cautivar
a Minotauro.

7
¡...vamos luciérnagas,
que llega el día,
ya duerme la Vía Láctea!

8
¡¡Bien sabe Zeus
que me duele hasta el moño,
su coqueteo!!

Juana J. Marín Saura
(para HERA LUCIÉRNAGA
de Pepe Yagües 23/4/2020)

"Luceros de luna"
(Madera, latón, tinta, cobre y bombillas)
110 x 40 x 15 cm





1
Altos mis brazos, mi corazón de luna.

2
Mi vida se enciende, vigila cuando duermes.

3
De cielo-palidez me visto,
Luna soy.

4
Mi corazón-luna, precioso en las alturas.

5
Vestida de luz-cielo,
fulgor del universo.

6
Sin mí lo oscuro...

7
En tu cueva entró mi rayo,
para hacerte cautivo de mi amor.

8
Única luz yo, en medio de la noche.

"Eres un cielo" (Selene)
(Madera, acrílico y latón)
192 x 23 x 20 cm

9
Mi vida se enciende, vigila cuando duermes.

10
Se aleja el sol, y
regreso con la noche.

11
Te persigue siempre mi resplandor.

12
Sin mí, la noche sería tenebrosa.

13
Regalando destellos
cruzo el horizonte...

14
Altos vuelos, diosa de luz.
Carruaje de plata.

Juana J. Marín Saura
(textos para SELENE,
ERES UN CIELO)

"Dar luz"
(Latón, madera, cobre y bombilla)
60 x 23 x 17 cm





1

Si vienes a mi jardín
nunca sabrás
lo que es el invierno.

2

Árboles, flores, semillas,
primavera constante.
La flor blanca que nace entre mis dedos.

Juana J. Marín Saura
(Textos para Flora)

"Flora y fauna"
(Madera, metacrilato, latón, tinta y piedra)
150 x 14 x 15 cm



"Lumen" (Idea Apolína)
(Latón, madera, tinta,
aluminio, cobre y bombilla)
67 x 32 x 42 cm



"Ramnusia, Diosa
de la Fortuna" (Némesis)
(Madera, esmalte, acero
y huevo de avestruz)
201 x 64 x 45 cm

1

Me llamas y te vengo
en pos de la justicia divina.
Yo Némesis, a tu existencia
concedo el don de la fortuna.

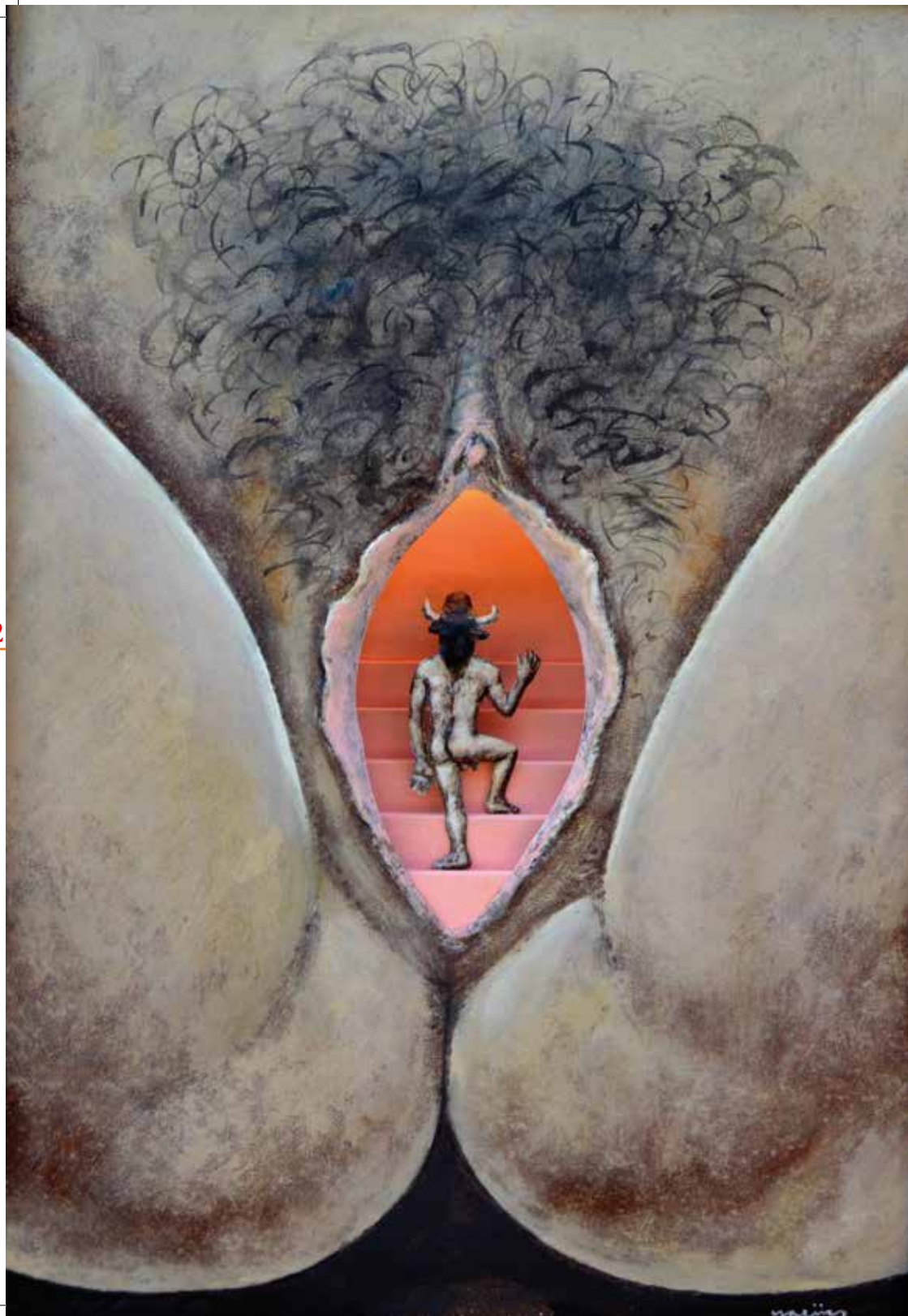
2

Soy Némesis, apenas un aviso y vuelo
en justa venganza contra el mal.
Mis alas rebosan fortuna y
el orden cósmico protegen.

Juana J. Marín Saura
(Textos para Némesis)

"No me seas Némesis"
(Madera, resina, acero, tinta y luz)
180 x 55 x 55 cm





"Lux Mundi"
(Acero, acrílico y bombilla)
66 x 46 x 5 cm

Venus I

Bajo mis pies brota la vida.
Luchan todos por mi amor
pero los rechazo...

Venus II

Rivalizan por mi amor
y... les soy infiel.
Nacen flores de mis pasos.

Juana J. Marín Saura

"Venus de Cranach"
(Madera, tinta y seda)
80 x 27 x 16 cm





"Amor todo lo escalas"
(Jaula luna)
(Latón, madera y acrílico)
111 x 31 x 17 cm



"Caballo enlunado"
(las chicas son guerreras)
(Latón, aluminio, madera, cobre,
bombilla y metacrilato)
65 x 77 x 20 cm



"Corazón rosetón"
(Madera, latón y acrílico)
45 x 46 x 4 cm



"Corazón con sol"
(Latón, madera, plástico,
luz y piedra)
55 x 23 x 19 cm



1

De ninfa arrebatada
por Apolo, a laurel contento.

2

En huida florezco.
Sin dioses, varones, ni deseo,
premio a las artes con mi cuerpo.

3

Mi libertad de ninfa,
brota en vegetal,
de Apolo... su fracaso.

4

En huida sin fin hojas me nacen.
¡Árbol libre hacia el aire!

"Danaide"
(Madera y esmalte)
93 x 19 x 23,5 cm

5

Ninfa insumisa, Dafne soy.
¡¡Total, por no querer amar,
me perseguían!!

6

De mis brazos hojas.
¡¡Al fin, segura
de locos arrebatos!!

7

A salvo de la locura de Apolo,
convertida en laurel me escondo.

8

Ninfa soy. Dafne mi nombre. Laurel,
por huir de una obsesión.

Juana J. Marín Saura
(textos para Dafne)

"Una Dafne que
no hizo Calder"
(Madera, acero y esmalte)
75 x 30 x 23 cm





"Tú eres luz"
(Latón, madera, resina y luz)
46 x 31 x 26 cm



"Autorretrato"
(Madera, acrílico,
bombilla y cristal)
58 x 32 x 24 cm



< "A flor de piel"
(Piel, madera, cobre y acero)
215 x 50 x 23 cm

"Oro en polvo" >
(Madera, acero, acrílico,
luz y plástico)
42 x 35 x 10 cm





"Lámpara clitoriana"
(Aluminio, pantalla, luz,
interruptor y grafito)
72 x 28 x 26 cm



"Se te ilumina el alma"
(Aluminio, pantalla,
interruptor y grafito)
121 x 33 x 32 cm



"Minimenina
Minotaurina"
(Hierro, esmalte
y resina)
33 x 17 x 14 cm



"Re-amar"
(Madera, latón, tinta
y aluminio)
50 x 103 x 94 cm



"Nido erizo"
(Madera, Acero y piedra)
112 x 29 x 26 cm



"Pincho luego existo III"
(Madera, acero y esmalte)
40 x 20 x 30 cm



"Mino-to-oro"
(Mármol y latón)
57,5 x 61 x 25 cm



"Frutero beso"
(Madera y tinta)
25 x 29 x 30 cm



"Cárcel de Dafne"
(Madera, tinta,
aluminio y latón)
39 x 22,5 x 22,5 cm



"Pata negra"
(Madera, acero y tinta)
46 x 62 x 17 cm



"Adiós amor II"
(Hierro y madera)
102 x 92 x 17 cm



"Amar da alas" (Ícara pícara)
(Acero, madera, aluminio y esmalte)
250 x 87 x 50 cm



"Caballo de Troyagües"
(Hierro, esmalte, madera y acrílico)
72 x 70 x 80 cm



"Como una moto" (caballito)
(Acero, madera, aluminio, cuerda y esmalte)
52 x 65 x 13 cm



"Soñando espera"
(Hierro, aluminio, madera y esmalte)
63 x 79 x 28 cm



"Caballo con Minotauro"
(Hierro, esmalte y madera)
35 x 28 x 8 cm



"Memoria de la fiera"
(Acero inoxidable, esmalte,
latón, madera, metacrilato y luz)
211 x 115 x 50 cm

"Ordeño un sueño"
(Acero, esmalte,
y resina)
200 x 115 x 30 cm





"Gondolunera"
(Acero, madera y acrílico)
24 x 40,5 x 9,5 cm



"Susana que abraza"
(Madera, acero y esmalte)
172 x 62 x 56 cm



"Afrodita en Urano"
(Latón, tinta y madera)
12 x 24 x 14 cm

El artista Pepe Yagües expone en la galería de arte "La Aurora", entre otras obras, algunas eróticas, donde el deseo se materializa por toda la sala con sus grabados, esculturas y piezas móviles que escenifican en ocasiones incluso coitos entre seres humanos y mitológicos. El minotauro y la minotaura están muy presentes en sus obras; pueden sufrir o disfrutar alcanzando la luna; otra constante en sus obras y en los poemas de Miguel Hernández, que llega cual Ícaro hasta ella en la portada de una caja-escultura que contiene 40 grabados basados en los versos mitológicos, aéreos, lunares y eróticos del poeta de Orihuela. Estos grabados de gran tamaño están realizados con la técnica de aguafuerte sobre acero, estampados sobre papel y con relieves cosidos. Las esculturas son de madera tallada, de láminas de hierro galvanizado o de latón y casi todas tienen y proyectan luz interior.

Pepe Yagües representa a personajes de la Antigüedad Grecolatina y ha realizado en los últimos 30 años numerosos libros de artista basados en versos de poetas como Virgilio (Caballo de Troya), Neruda (20 poemas y una canción desesperada), García Lorca (Guitarra abierta) o Borges (el laberinto).

Pepe es un artista puro y creativo; sus obras son ideadas y realizadas por él de forma minuciosa, a veces es hasta ingeniero creador de mecanismos que hacen que sus esculturas puedan accionarse de forma sorpresiva. Expresa con los materiales reciclados un discurso coherente, crítico e irónico, hasta con él mismo, como en la talla llamada "Autorretrate", donde su cabeza es un inodoro que contiene canicas y proyecta luz... LA LUZ DEL DESEO.

Rafael Hortal



"Faro de Dánae"
(Latón, madera, plástico,
cobre y bombilla)
55 x 12 x 12 cm



"Minotauro en su laberinto"
(Madera y tinta)
36 x 21 x 17 cm



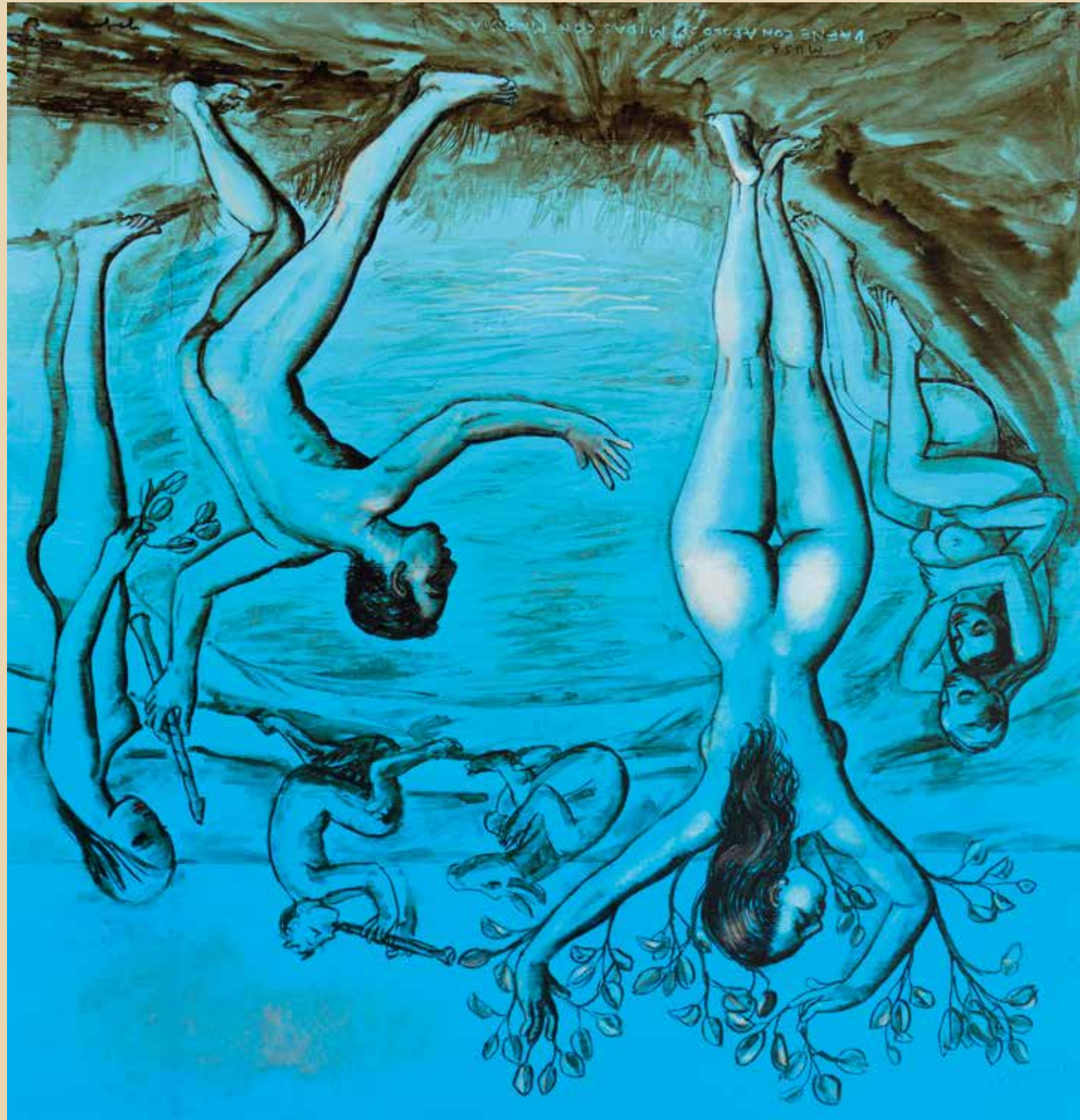
"Menina invertida"
(Latón, aluminio, madera
y metacrilato)
60 x 37 x 30 cm

"Abrazo levitando"
(Acrílico y tinta sobre tabla)
44 x 69 cm



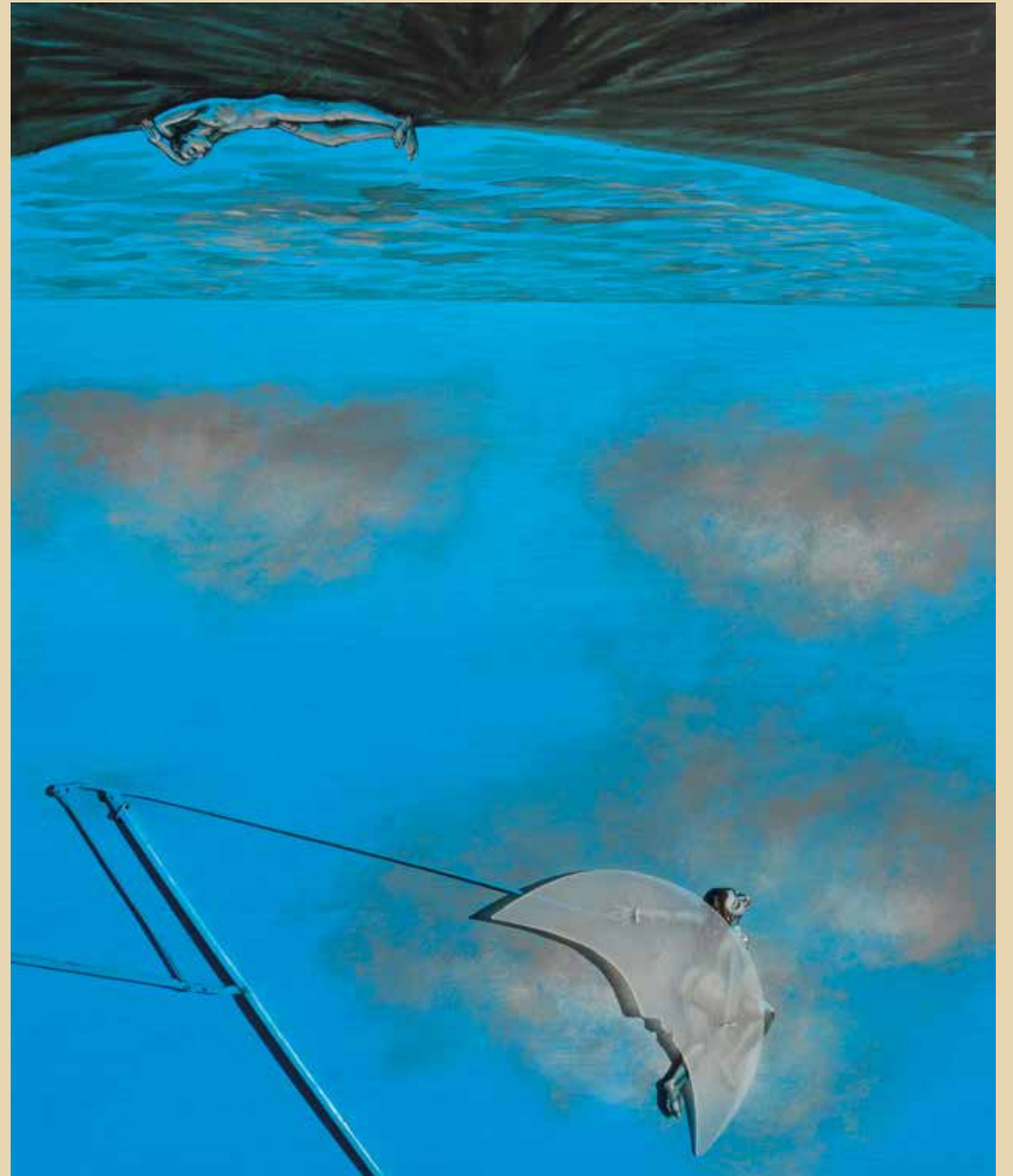
"Anhelo de cielo"
(Carboncillo sobre papel)
112,3 x 77 cm





< "Selene viene
a Endimión
dormilón"
(Madera, acrílico,
metacrilato
y acero)
65 x 56 cm

"Musas varias,
Dafne con Apolo
y Midas con
Marsias" >
(Acrílico y tinta
sobre tabla)
72 x 68 cm



"Apolo con ansias y
flauta de Marsias" >
(Tinta y acrílico sobre tabla)
70 x 66 cm



"Driope"
(Tinta, acrílico y madera)
69 x 65 cm



"Mi vida enciendes"
(Tinta y acrílico sobre tabla)
75 x 106 cm



55

"El juicio a París"
(Tinta y acrílico sobre tabla)
65 x 81 cm



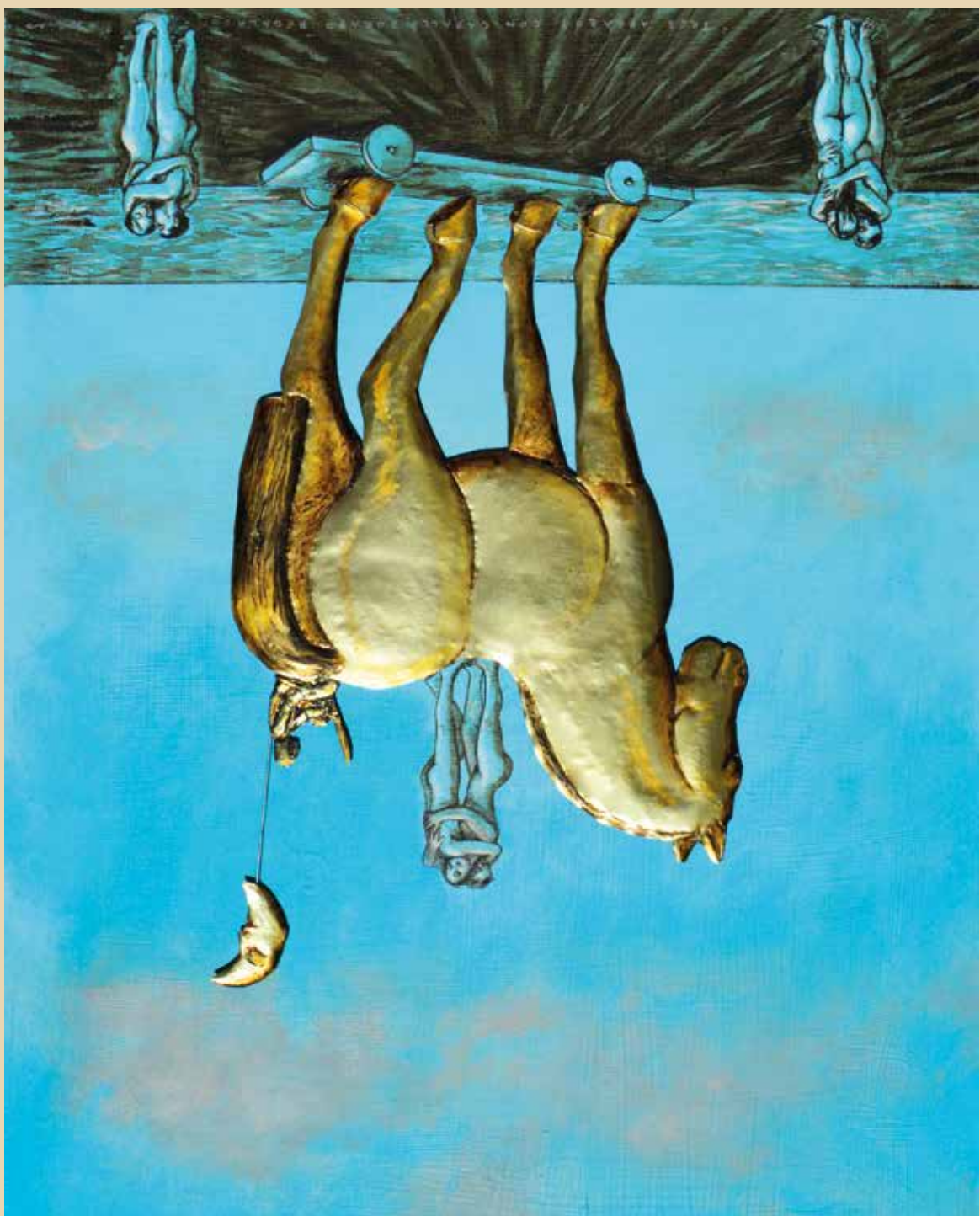
54



"Circe artista feminista"
(Acrílico sobre tabla)
54 x 71,5 cm



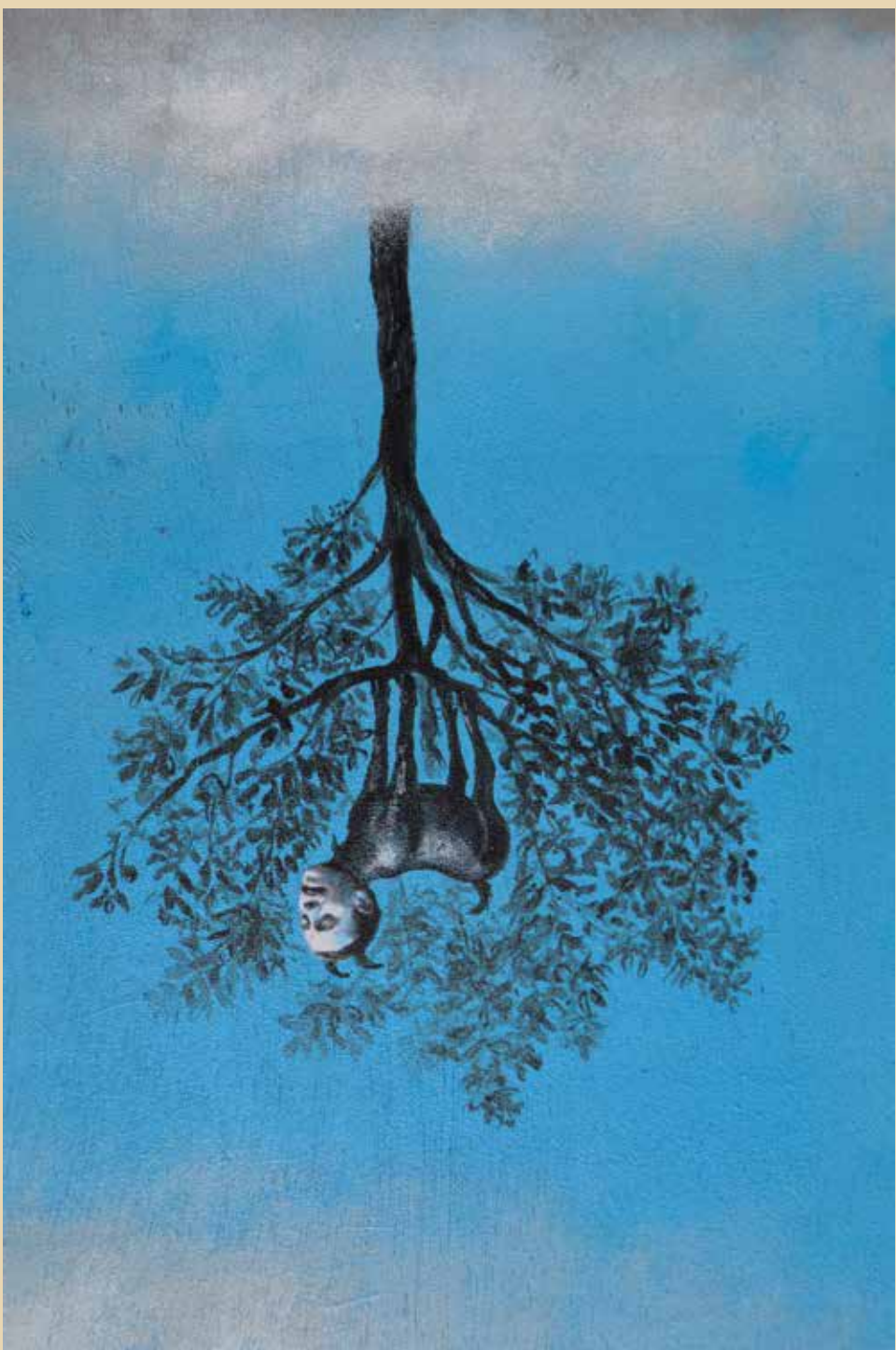
"Amor vicio infinito"
(Tinta y acrílico sobre tabla)
63 x 80 cm



"Tres abrazos
dorados con caballo"
(Acrílico, acero,
hojalata y tabla)
80 x 63 cm



"El mundo de culo"
(Acrílico sobre papel)
70 x 50 cm



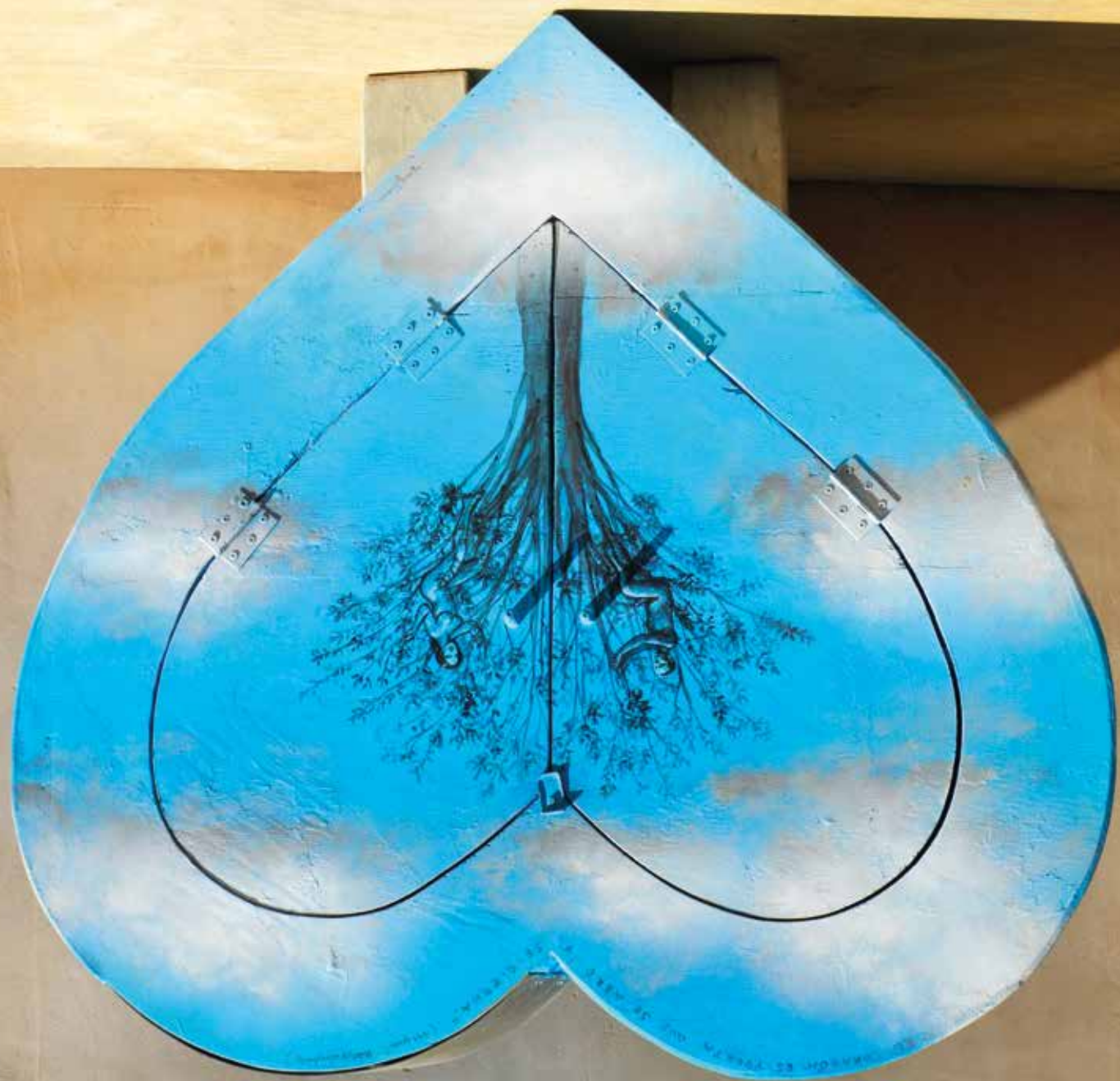
"Alma de cabra"
(Tinta y acrílico sobre madera)
31 x 21 cm



"Calipso y Odiseo"
(Acrílico sobre tabla)
40 x 50 cm



"Poésía poesía"
(Cobre, latón, madera,
cuerda y acrílico)
45,5 x 55,5 x 3,5 cm



"El corazón tiene puertas
que se abren y se cierran">
(Madera, acrílico y latón)
80 x 82 x 30 cm

Nacido en 1968 en Murcia. Licenciado en Bellas Artes de Valencia en la especialidad de técnicas de grabado. Ha realizado más de 70 exposiciones individuales hasta la fecha en galerías como: Senda de Barcelona, Alberto Cornejo y Estiarte de Madrid, Zaragoza gráfica, Aurora de Murcia, Val ! 30 de Valencia, Mad Galerie de Nuremberg, Marwan Hoss de París, Michael Hebecker de Weimar, Atzenhöfer de Nuremberg, Gilgenman de Mendig, Städtische galerie de Schwabach... y en el Museo del grabado de Marbella, Palacio de los Serrano de Avila, Palacio del Almudi en Murcia, Palacio Altamira en Madrid, Museo de Los Angeles de Turégano, Palau de Altea en Alicante, entre otras.

Ganador de los premios de grabado: Manuel Broseta de Valencia, 2º premio del concurso internacional de Cebrosos en Avila, Mención de honor en concurso de grabado ciudad de Burgos y ganador del premio Senyera de Valencia.

Ha expuesto en ferias de arte como Arco (en 10 ocasiones), Art Strasbourg, Fiac de París, Art Basel de Suiza, Köln Messe de Colonia, Artist Book international de New York, Art Multiple de Düsseldorf, Art Bruxelles, Art Milán, Art Seul, etc.

Sus libros de artista de aguafuertes han sido presentados entre otros lugares en la Fundación Miró de Barcelona, la Casa de América o el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Sobre su obra han escrito: Jorge Sempuró, Antonio Skarmeta, María Kodama, Palau i Fabre, María Lluïsa Borrás, Miguel García Posada, Ramón de España, Pedro Pablo Azpeitia, Antón Castro, Francisco Jarauta, Juana J. Marín Saura, entre otros...

Para ver la biografía con más detalle mirar en: <https://pepeyagues.wordpress.com>



> "Umbria de vello"
(Aguafuerte sobre papel)
27 x 15 cm



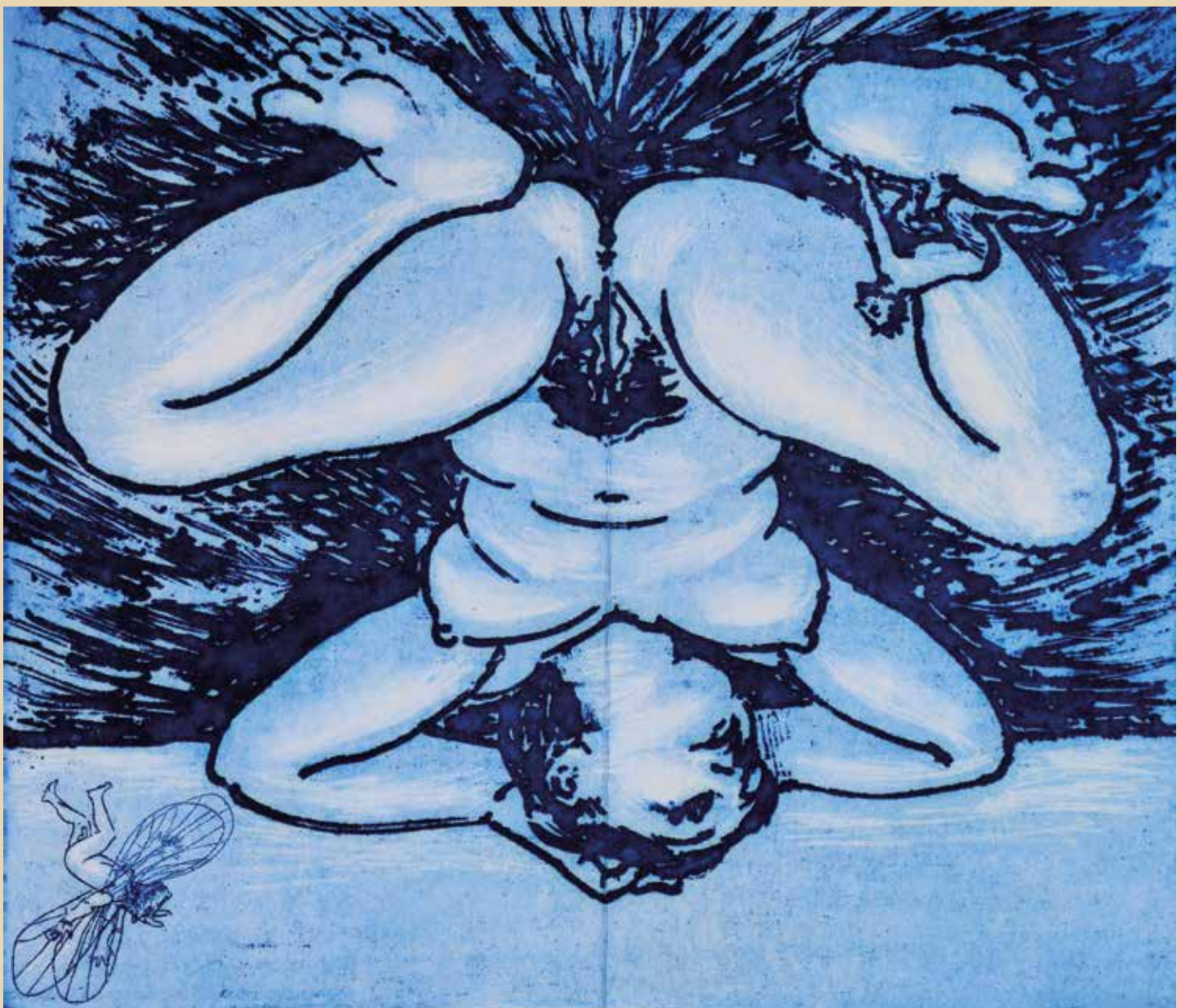
"Llaga de mi vida"
(Aguafuerte y aguatinia sobre papel)
27 x 29 cm

“Abiertos, dulces sexos femeninos”
(Aguafuente y aguatinta sobre papel)
13 x 27 cm



“Los bellos cuerpos a través del tuyo son míos”
(Aguafuente sobre papel)
15 x 27 cm

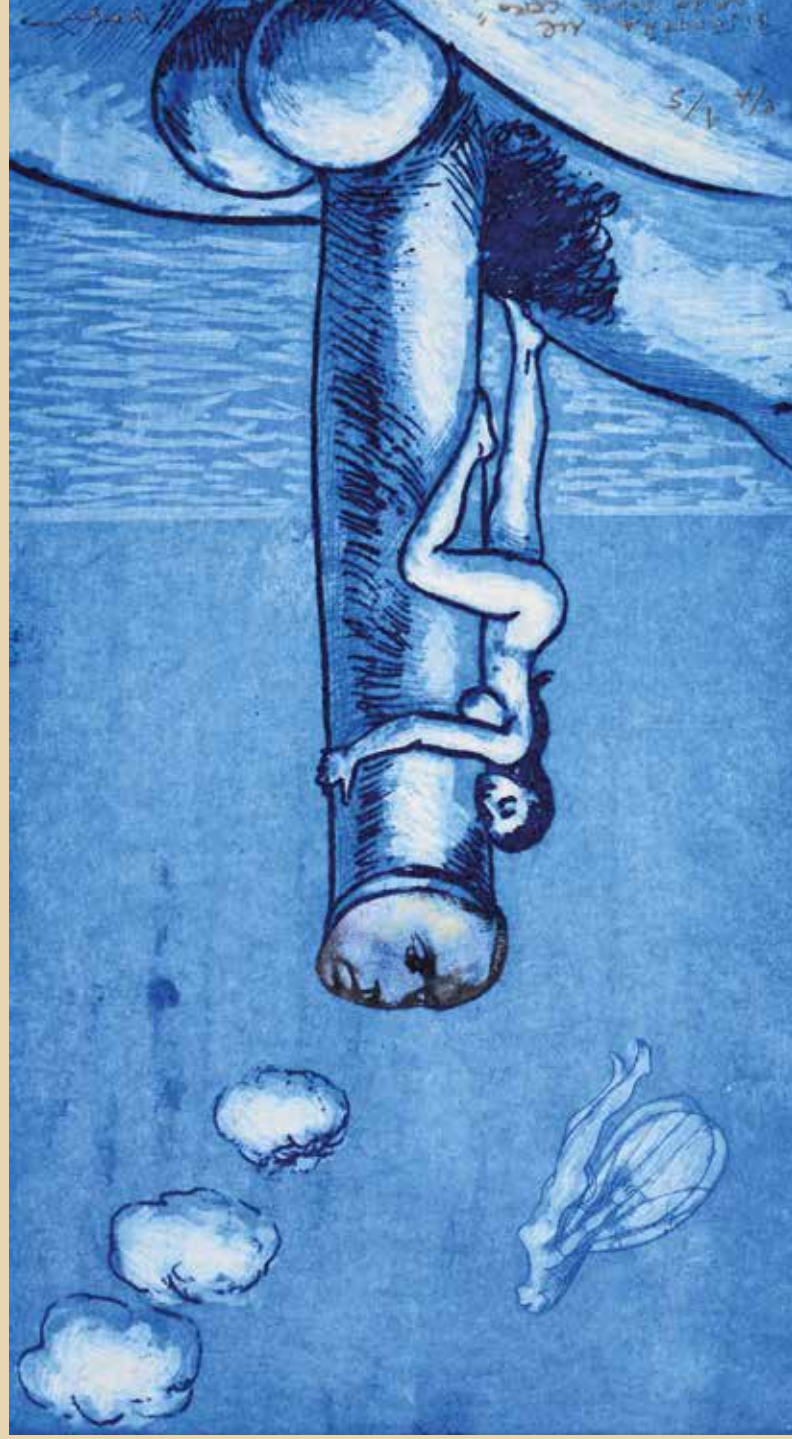




“Húmedo punto en medio”
(Aguafuerte sobre papel)
27 x 29 cm



“Cuerpos en su choque, un solo bloque”
(Aguafuerte sobre papel)
15 x 27 cm



"Bisectora de cero"
sobre cero"
(Aguafuente y agua tinta
sobre papel)
27 x 15 cm

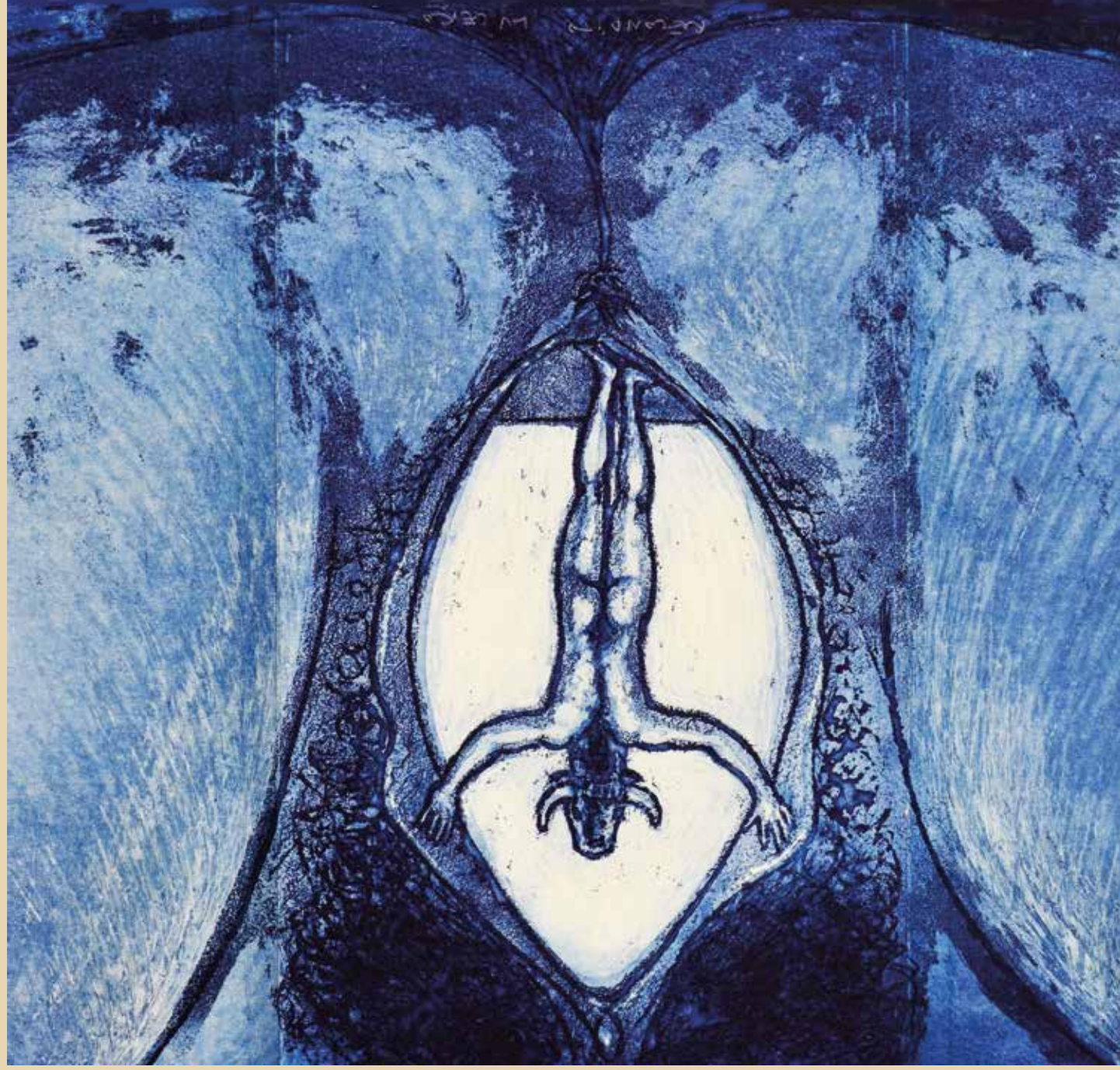


"Trágame leve hoyo donde
la espuma se agolpa"
(Aguafuente y agua tinta sobre papel)
54 x 15 cm

"Tras la noche selva...
túnel por el que me
oferto a tus entrañas"
(Aguafuerte sobre papel)
27 x 15 cm



"Recóndito lucero" (Aguafuerte y agua tinta sobre papel) 35 x 27 cm



"Apenas si me pisas,
si me pones
la imagen
de tu huella"
(Hierro, acrílico,
barniz y aguafuerte
sobre papel)
51 x 72 cm



"Un ser alado"
(Tinta, acrílico, acero
y cartón piedra)
51 x 72 cm





“Amor todo lo escalo”
(escalo tu cuerpo)
(Aguafuerte sobre papel)
51 x 72 cm

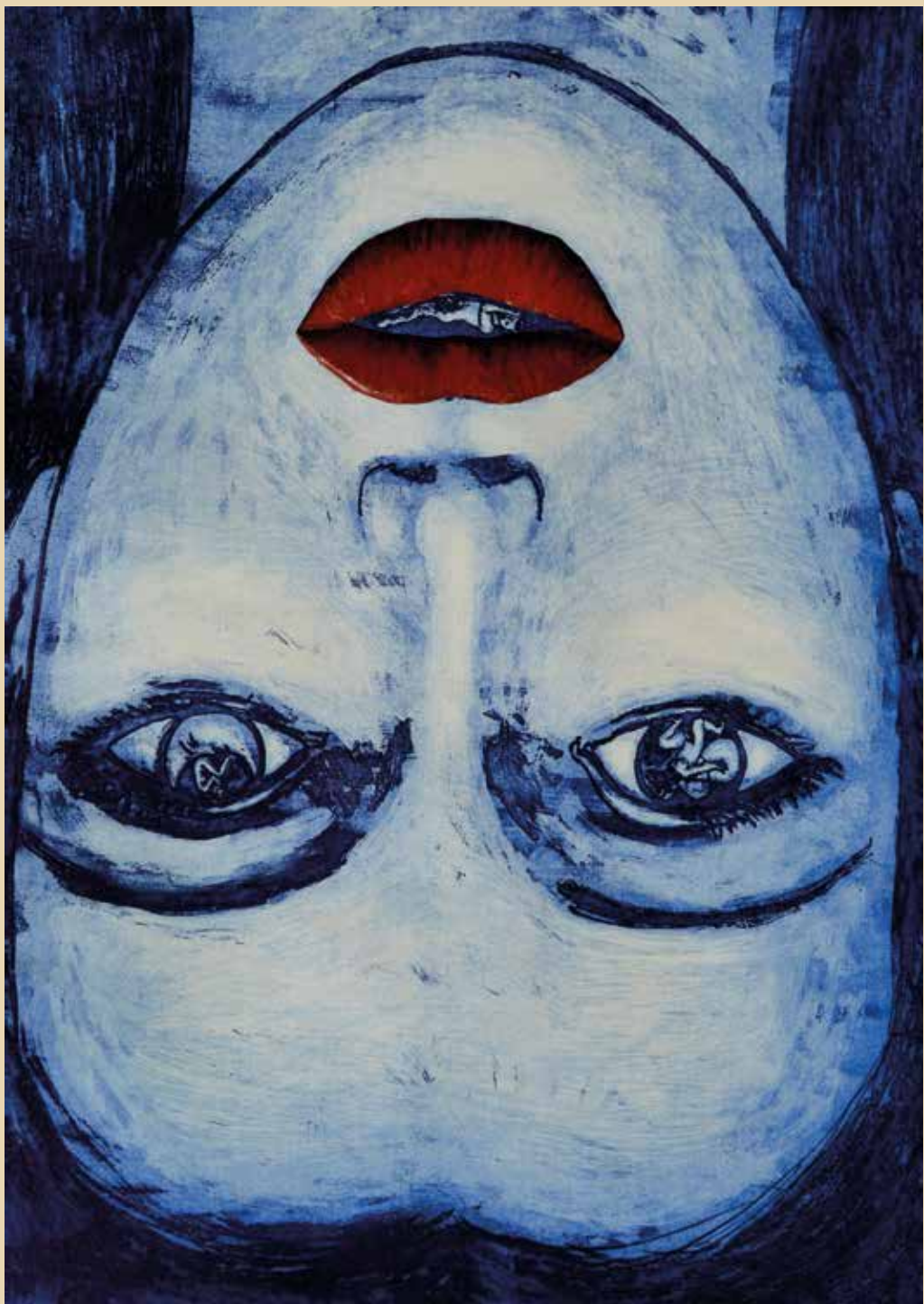


“Sobre el cuerpo de la luna”
(Tabla, esmalte y aguafuerte sobre papel)
51 x 72 cm



"Leda lunar"
(Aluminio, latón y aguafuerte
sobre papel)
72 x 51 cm

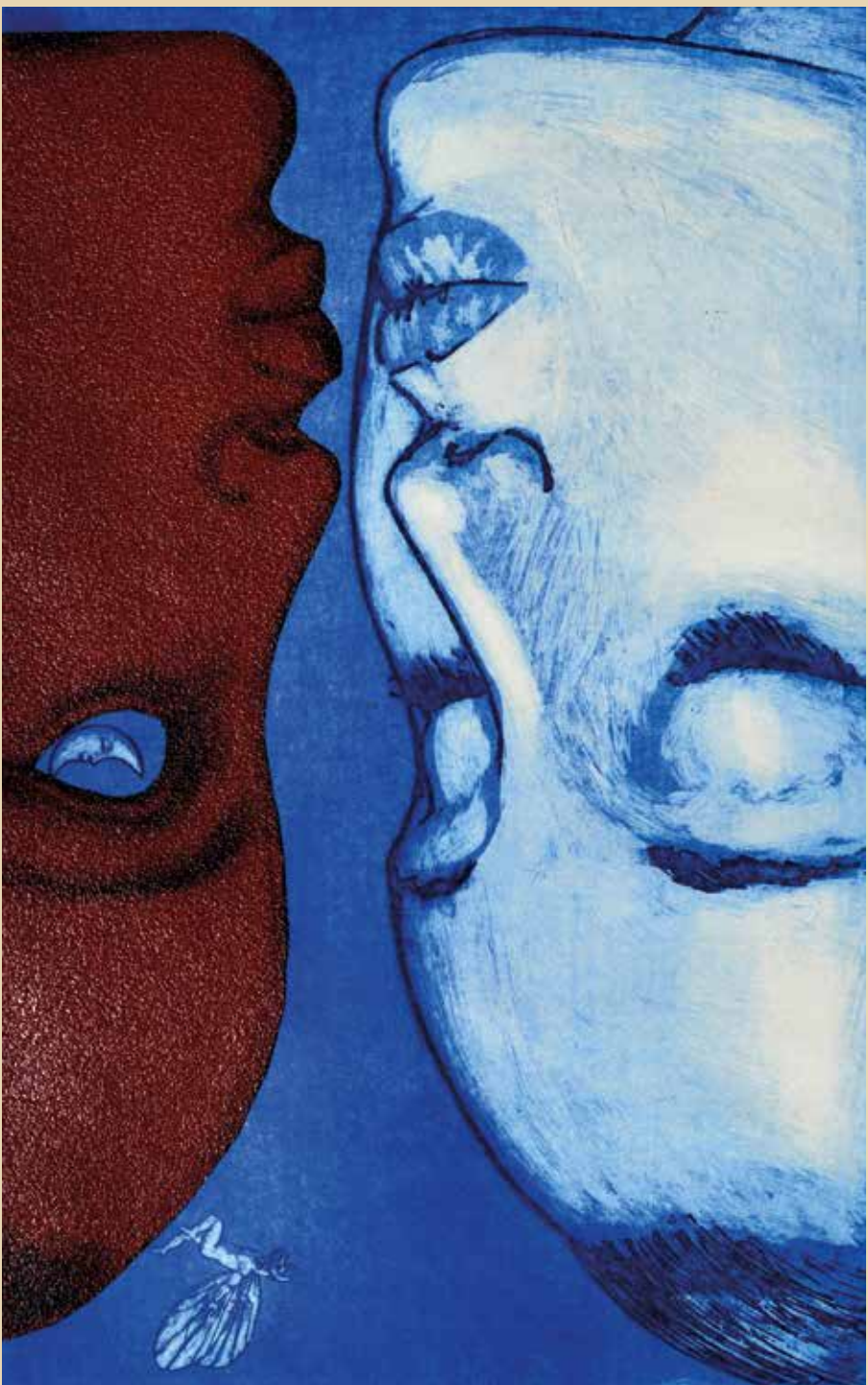
"Venus de labios coralinos"
(en tu sonrisa me destilo)
(Acrílico, hojalata
y aguafuerte sobre papel)
72 x 51 cm





"Besarse a la luna"
(Papel aluminio y acrílico)
51 x 72cm

"Gastados por los besos"
(Lija y aguafuerte sobre papel)
72 x 51 cm

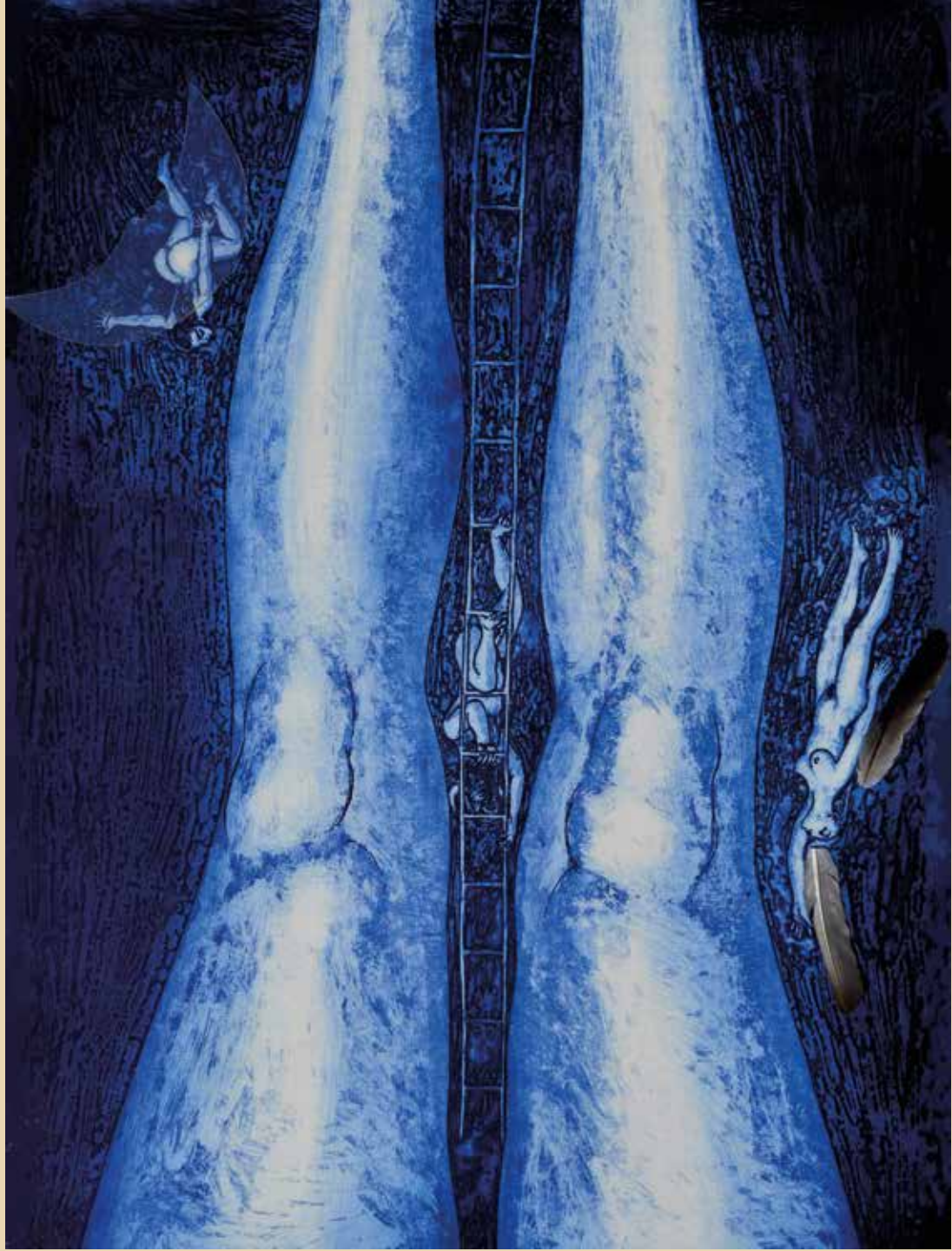




“Bailan los criados”
(Aguafuerte sobre papel)
51 x 96 cm



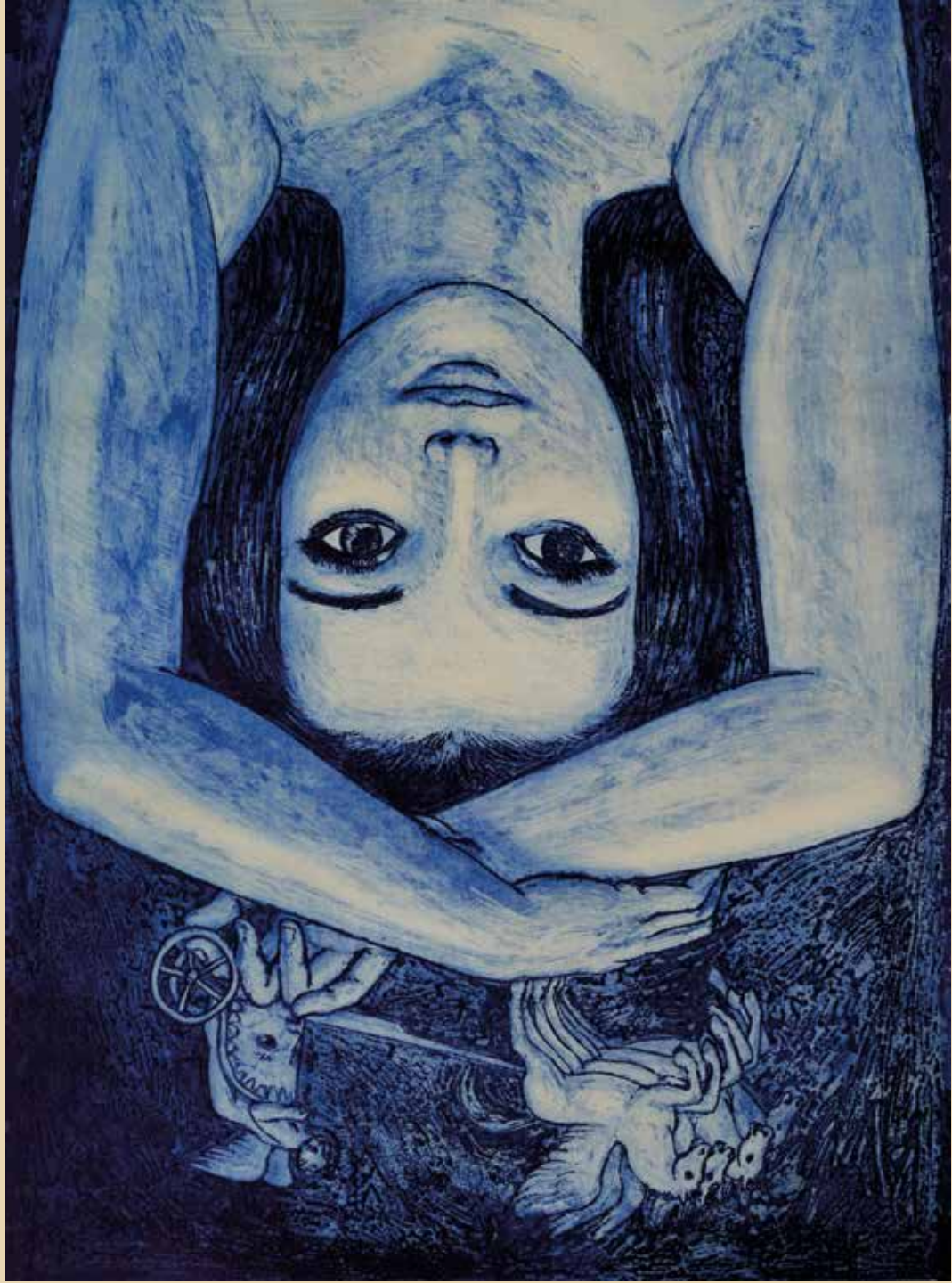
“Político mujer”
(Aguafuerte y aguatinia
sobre papel)
XX x XX cm



"Desnuda voladora"
(Aguafuete, plumas,
metacrilato y papel)
72 x 51 cm



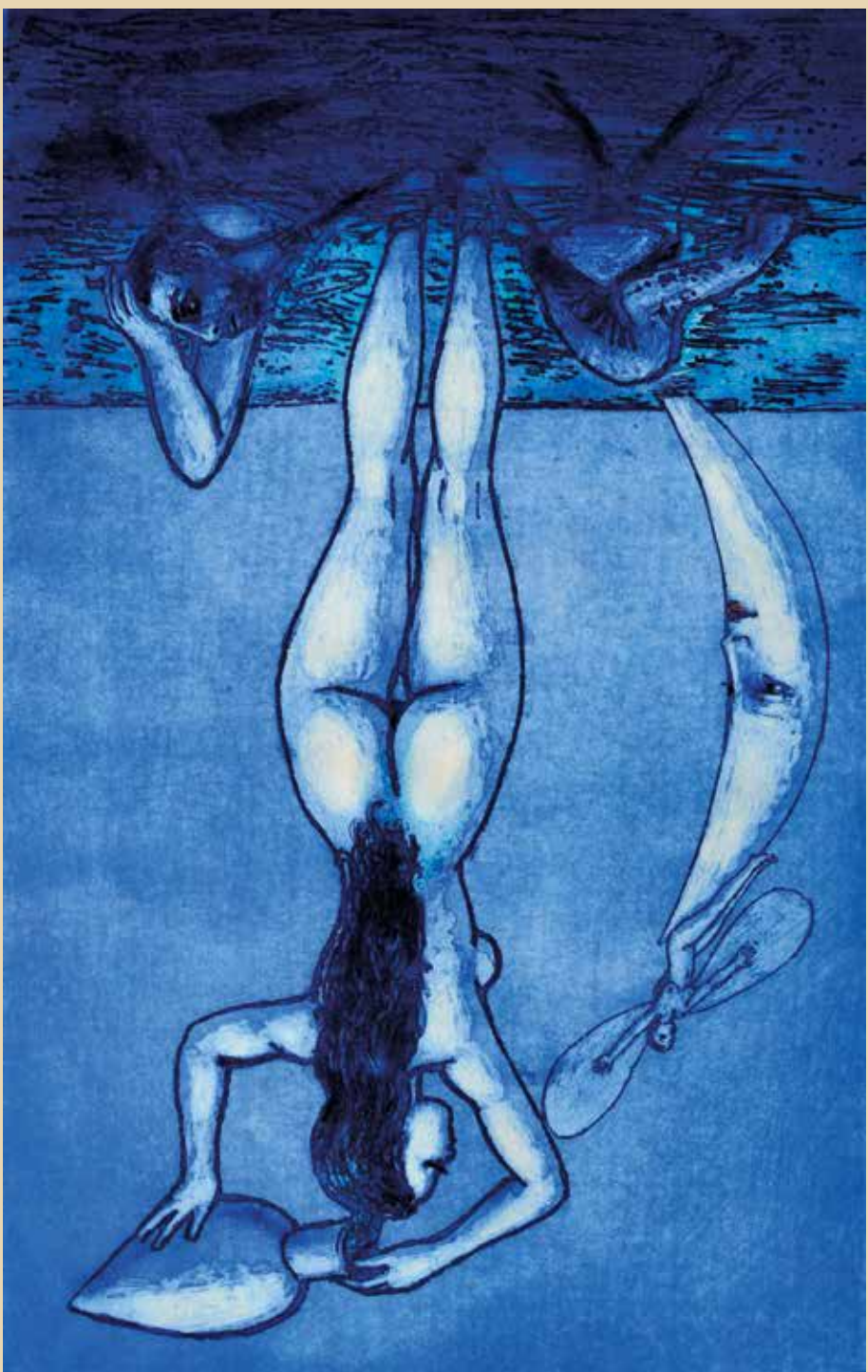
"A tu pie me arrimo"
(Aguafuete, metro y papel)
51 x 72 cm



“Asida a las ruedas de
alados faetones”
(Aguafuerte sobre papel)
72 x 51 cm



“Una paloma sube
a tu cintura”
(Aguafuerte, mascarilla
y papel)
72 x 51 cm



“sobre tu cuerpo el agua se
emociona”
(Aguafuerte sobre papel)
72 x 51 cm



“Habitat un fondo de mar...
tu propia caracola”
(Relieve de aluminio y agufuerte
sobre papel)
51 x 72 cm



"Siringa pánica"
(Aguafuente sobre papel)
51 x 72 cm



"Varios alas,
varios vuelos"
(Cables y aguafuente
sobre papel)
72 x 51 cm



"A batallas de amor,
campos de plumas"
(Aguafuerte sobre papel)
72 x 51 cm

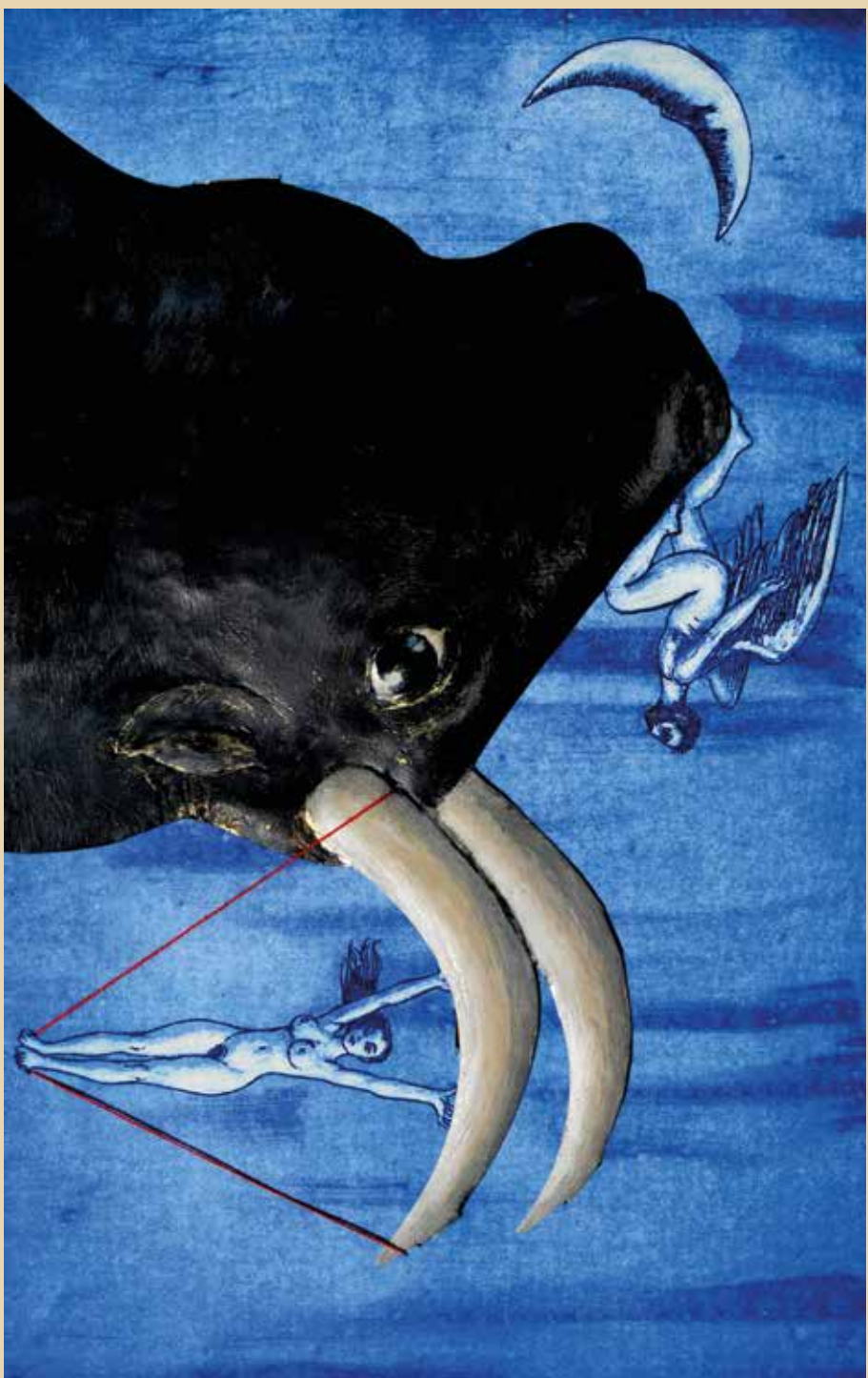
"Abrazo al cuerpo como el
tronco a su tierra"
(Aguafuerte sobre papel)
72 x 51 cm





"De Jupiter Raptora"
(Aguafuerte sobre papel)
72 x 51 cm

"Por el arco del cuerpo"
(Aguafuerte, acrílico y hojalata
sobre papel)
72 x 51 cm





"Me sobra el corazón"
(Aguafuente y latón sobre papel)
72 x 51 cm



"Solo quien ama vuela"
(Aguafuente y acrílico
sobre papel)
72 x 51 cm



"Deseo alado"
(Aguafuerte sobre papel)
51 x 72 cm



"El Imperio de la Luna"
(Relieve de acero y aguafuerte sobre papel)
51 x 72 cm

P E P E Y A G Ü E S
I c a r o e n l u n a s

Galería La Aurora
Plaza de la Aurora, 7
30001 Murcia
Telf. 968 234865
Del 21 de enero
al 3 de marzo 2023

"Icaro en lunas"
(Acero, acrílico y madera)
56 x 77 cm

